

1588

శ్రీ శేష లక్ష్మి కందుల శ్రీమన్నారాయణగారిచే స్థాపింపబడియె.

సంపుటము. III || నవంబరు. 1913. || సంచిక. 7

# మౌనమేళ

నీతి మత సంఘ పరిశ్రమ భాషాపరిమళ జర్జించు

స చ త్ర మా స ప త్రి క

రాజమహేంద్రవరము

పత్రికాసంపాదకులు

నాశము కృష్ణారావు

సత్యవోలు అప్పారావు.

స త్య వో లు అ ప్పా రా వు చే

శ్రీవిద్యానిలయ ముద్రాకాలయందు

ముద్రింపించి ప్రకటింపబడియె.

రాజమహేంద్రవరము.

1913.

## విషయములు .

1. భక్తసంజీవి. నాళము కృష్ణారావుగారు.
2. ఆగ్రహాంతముకావలి. సత్యవోలు అప్పారావుగారు.
3. నీతిబోధ. " "
4. దుర్గావతి. గోపేటి జగన్నాథరావుగారు.
5. అలెగ్జాండరు నునుమరాలిని } మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు.  
చంద్రగుప్తుడు పెండియాడుట }
6. స్వర్ణీయదాంపత్యము. ఇ. నుబ్బకృష్ణయ్యగారు.
7. ఆంధ్రగీర్వాణాంగవిద్యాశాల తల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణగారు.

చిత్రిపటములు.

వ్యాసుడు భారతము చెప్పచుండ,  
విఘ్నేశ్వరుడు వ్రాయుట.



వ్యాసముని భాగవతము చెప్పినట్లే,  
విఘ్నేశ్వరాయ వ్రాయుట.



క. ఇంగలముతోడిసంగతి

బంగారము వన్నె గలుగుభంగి, భవత్సే  
వాంగీకృతులయఘంబులు  
భంగంబుల బొందు, ముక్తి పొందించు హాసీ!

278

క. నీమేలు వినిన నొడిగిన

బాపంబులు చూలిపోవు పరమేశ! జగ  
ద్రీపక! నీ సేవనమున  
నేపారవె భక్త జనుల కిహపరస్థుముల్?

279

క. నీపదయుగ మనునావను

బాసించి భవాల్లి నత్సపదముగ ధీరుల్  
రూపించి దాటి చేరుదు  
దాపత్పదరహితు లగుచు నన్మృతపదంబున్.

280

ఉ. విశ్వము లీలఁ ద్రిప్పుచు నవిద్యకుఁ జుట్టచు వైననీకుఁ దా  
కాశ్వత మైనకాల మిది సగ్వము వేడబ మందు రట్టివి  
శ్వేశ్వర! మేలుకుప్ప! నిను నెవ్వఁడు గోరి భజించు, వాఁడ పో  
కాశ్వతలక్ష్మిముక్తి జయ సౌఖ్యయుతుం డభయండు ధాల్గిపై.

281

కా. ఏవేళం గృపఁ జూచు, నెన్నఁడు హాన్ వీక్షింతు నం చాధ్యుఁ డై  
నీవెంటం బడి తొంటిపాపచయమున్ నిర్మూలముం జేయుదున్  
నీవాఁ డై తనువాఙ్మనోగతుల ని స్సేవించువిన్నాణి వో  
కైవల్యాధిప! ముక్తి నుద్ధవడిఁ దాఁ గైకొన్నవాఁ డీశ్వరా!

282

ఉ. ఎవ్వరు నీపదాంబుజము లెప్పుడు కొల్లురు భక్తినిష్ఠు లై,  
యెవ్వరు నిన్నుఁ జేరెను నుతియింతురు భూరివివేకశాలు లై,  
యవ్వమలాత్ము లందుదు దుదంచితతోభననిత్యసౌఖ్యముల్  
నివ్వటిలంగ నీశ! నిను నేర్పి భజించిన రిత్త వోవునే?

283

చ. భరితనిదాఘతప్రఁ డగుపాంథుఁడు శీతలవారిఁ గుంకించు  
వక్ర మగుతాపముం దొరగుకైవడి, సంసరణోగ్రితాపమున్  
వెరపునఁ బాయుచుండుదురు నిన్ను భజించుమహాత్ముల్, జరా  
మరణమనోభయంబులఁ గ్రమింబునఁ బాయుట సెప్ప నేటికిన్?

284

మ. ఆనఘాత్మా! భవదీయనిష్ఠ్యపదనేవాసత్తు లైనట్టియ  
జ్ఞనముల్ మృత్యుశిరంబుఁ దన్ని ఘనసంసారాంబుధిఁ దాటి పా  
వను లై లోకములుం బునీతములుగాఁ నర్పించుచుకొ నిత్యశో  
భన మై యొప్పెడిముక్తిఁ బొందుదురు కుంభదైవభవోపేతు లై. 285

లే. ఈశ! నీపాదమూలంబు లెవ్వఁ డేనిఁ  
బొంది ధన్యాత్ముఁ డా, నట్టిపుణ్యుఁ డొందు  
మనములోపలఁ గోరునే మఱచి యెస?  
నన్యయానంద! యకలంక! హరి! ముకుంద! 286

క. పురుషోత్తమ! నీపదసర  
నీరుహధ్యానామృతాభిషేకస్ఫురణం.  
గర మొప్పువారిచిత్త మి  
తరవస్తవప్రలంబు వాంఛ దగులునె యెందుకొ? 287

క. యుక్తిం దలఁప భవద్యోతి  
రిక్తము లైనట్టియితరదృఢకర్మంబుల్  
ముక్తిదము లయిన నీపద  
భక్తులు తత్కర్మములను బాటింప లిలకొ. 288

చ. నిరతముఁ దాపకీనభజనీయపదాబ్జనుగంధాబ్ధి నె  
వ్వరిమది వొందఁగాఁ గలుగు, వారలు తత్ప్రియమర్త్యదేహముం  
గరము తదీయదారనుతకామనుహృద్బహుంధువర్గముకొ  
మఱియు విశ్వతోముఖ! సమాశ్రితరక్షక! పాపశిక్షకా! 289

చ. సరసవిలోల! సత్పురుషసంగసమంచితభక్తి యోగవి  
స్ఫురణ ననుగ్రహింపఁబడి శుద్ధము నొందినవానిచిత్త ము  
స్థిరబహిరంగముం గనదు, చెందదు భూతితమస్వరూపసం  
సరణగుహం, జిరంబు గనఁ జాలు భవనృహనీయతత్త్వమునొ. 290

ఉ. కేవలకీర్తనీయగతకీర్తిషకుంగళతీర్థకీర్తిను  
శ్రీవిభవపరిశస్తమఃపరిత్రుండ వైవభవత్పదాబ్జనే  
వావిమలాంతరంగబుధవర్గ మునర్గళభంగి నన్యముకొ  
భానమునం దలంచునె? కృపాగుణభూషణ! పాపశోషణా! 291

మ. విమలజ్ఞాననిరూఢులైనజనముల్ వీక్షింప మీపాదకం  
జమరందమ్మటదివ్యసౌగంధము నాస్వాదించి నిర్వాణయా  
చము, సత్పూరుషవాగుదీగితము, శోభాశ్రీనివాసంబు నా  
మిము నేవింపక మానవాధముని దుశ్మధాత్ము నేవింతురే? 292

ఉ. పూని భవత్పదాంబురుహమూలనివాసకులైనవారు మే  
ధానిధి! నీవిలోకనముఁ దక్కుఁగ నన్య మెఱుంగ నేర్తురే?  
మానితపారిజాతకుసుమమ్మటనన్యమగందలబ్ధిశో  
భానయశాలి యైనమధుపంబు భజించునె యన్యపుష్పములే? 293

సీ. నీరదాగమమేఘనిర్వృత్తయశిపానచాతకం బేగునే చొటిపడెకు?  
బరిపక్వమాకంధఫలరసంబులు గోరిలుకీరింబు చనునె తుత్తారములకు?  
ఘనరవాకర్ణనోత్పలకమయూరంబు కోరునే కఠినర్పిల్లీరనంబు?  
కఠికుంభపిశితసద్ద్రాగసమోదితసింహ మరుగునే శునకమాంసాభిలాషం?

లే. బ్రవిమలాకార! భవదీయపాదపద్మ  
యుగసమాశ్రియనైపుణోద్యోగచిత్త  
మన్యుఁ జేరునె తన కుపాస్యంబు గాఁగ?  
భక్తమందారి! దుర్భవభయవిమరారి! 294

చ. వరమతి నార్తబాంధవ! భవద్భవబోధసమేతుఁడై భవ  
చ్చరణముఁ బొందినట్టివిధిసర్గము నుప్రజనుండు బోధయం  
దరయఁగఁ జూచురీతిఁ గనునట్టిముముక్షుశరణ్య మైననీ  
చరణములం గృతజ్ఞుఁ డగునజ్ఞుఁ డెట్లు దలంప కుండెడుకొ? 295

మ. చెలి నై, చుట్టమ నై, మనస్థితుఁడ నై, చిన్మాత్రి నై, యాత్మ నై,  
నల నై, కోర్కులపంట నై, కుఁభుఁడ నై వర్తిల్లు నీ న్నొల్లకే  
పలువెంటం బడి లోక మక్కట! వృథాబద్ధాశ మై పోయెడికొ;  
నిలువ నేర్చునె హేమరాశిఁ గనియుకొ నిర్భాగ్యుఁ డానందుఁడై? 296

సీ. శోకదావాగ్నిశిఖాకులితంబు, పృథులేశఘనదుర్గదుర్గమంబు  
దండధరక్రూరిరకుండలిశిష్టంబు, పాపకగ్రవ్యాఘ్రపరివృతంబు,  
గురుసుఖగుశిఖికాకోలపూరితగర్జ మగుచు ననాశ్రియ మైనయట్టి  
సంసారమార్గసంచారులై మృత్యుస్థితికల బోలువిషయసంఘము నహమ్ము



లే. మేతిపేతుక దేహనికేతనములు

నయి, మహాభారవహు లైనయట్టిమూఢ

జనము లేనాట మీపదాబ్జములు గానఁ

బాలువారలు? భక్తప్రసన్న! దేవ!

287

చ. మహిఁ దలఁచోయ నెవ్వనిసమగ్రిపరిగ్రహమున్ లభింప ని

స్పృహమతు లై మునీశ్వరులు మృత్యుభయంబునఁ బాతు, రట్టిస

న్మహికవివేకశాలి! గుణమండన! నీ కిల నన్యసత్పరి

గ్రహ మది యెట్టివోద్యము? జగత్పరిపాలన! నిత్యభేలనా!

288

మ. కృతుదానోగ్రితపస్సమాధిజపసత్కర్మాగ్నిహోతాగ్నిల

ప్రతిచర్యానుల నాదరింప విభిలవ్యాపారపారాయణ

స్థితి నొప్పారుభవత్పదాబ్జముగిలీ నేవాభిపూజాసము

ర్చితధర్మం డగువానిభంగి నఘహరి! దేవమాడామరీ!

289

నీ. దేవ! దుర్జనులకు భావింప హృదయసంగతుడ వై యుండియుఁ గానఁబడవు;

కడఁగి నీదివ్యమంగళవిగ్రహంబునఁ జేసి సమంచితాశ్రితుల నెల్లఁ

జేకొని సంప్రీతచిత్తులఁగాఁ జేయు దతిశయకార్యమతిఁ దనర్చి

కరుణాత్మ! సర్వలోకప్రజాధిప! భవదనుసరణాభిలాషానులాప

లే. విదితదృఢభక్తియోగప్రవీణు లగుచు

నధిమై వీతరాగు లైనట్టియోగి

జనమనూపంకజాతనిష్ఠామూర్తి

వని యెఱుంగును రయ్య ని న్నాత్మవిరులు.

300

నీ. యక్షేశ! విశ్వంభరామృత! శ్రీవణమంగళనామధేయ! లోకస్వరూప!

యాపన్నభక్తజవార్తి విఖండన! దీనలోకాధార! దివ్యతేజ!

విశ్వోద్యనస్థితివిలయకారణభూత! సంతతానంద! శశ్వద్విలాస!

సర్వలోకాధీశ! సర్వాత్మ! సర్వజ్ఞ! భక్తగృహంగణపారిజాత!

లే. భూరివిజ్ఞానయుక్తియు, ముక్తిపదము

నిన్నుఁ గొలువనినరులకు నెఱయఁ గలదె?

విసుతమందార! గుణహరి! వేదసారి!

ప్రణామతల్ప! భద్రాత్మ! పరమపురుష!

301

- క. ఎంచాఁక నాత్మ దేహము నొందెడు నందాకఁ గర్మయోగము లట్లపైఁ  
జెందవు మాయయోగఁ నొందితు లై రిత్తజాలిఁ బడ నేమిటికిఁ? 126
- ఉ. మచ్చిక వీరి కెల్ల బహుమాళిఁముఁ జోద్యము, దేహి పుట్టుచుం  
జచ్చుచు నుంటఁ జూచెదగు, చావక మానెడువారిభంగి నీ  
చచ్చినవాని కేడ్చెదరు; చావున కొల్లక డాఁగ ఎచ్చునే?  
యెచ్చటఁ బుట్టె నచ్చటికి నేగుట నైజము పొణికికోటికిఁ. 127
- ఆ. జ్యంభణమున నరుఁడు దంభార్థమై పకుఁ పులను జంపి జన్నములను జేయు  
వానిఁ బట్టి యమునివారలు గోయుచు; నుండు రెపుడు మిగుల సందడిలుచు. 128

### నిర్వచనోత్తరరామాయణము

- క. సిద్ధులగమనంబులకుఁ : రుద్రముగాఁ జనకు మానకోశంబులు స  
ద్బుద్ధులకుఁ దగమి యెఱిగి జగన్ధిశమతి సంచరింపు గౌరవ మొప్పక. 129
- చ. పశ్చిమ ననురాగ మందఁ బరిపాలన నేయునరేశ్వరుండు దో  
ర్విజితవిరోధి యై తునిని వేడ్క మొయిక్ విహరించు నెందు నా  
ర్యజనులు మెచ్చఁగా నరసి యాదిమునీంద్రునిబద్ధనీతివా  
క్యజనితకాతుకుం డగుచు నన్మునుజేంద్రుఁడు సమృదంబునక. 130
- తే. పరియ చుట్టంబుఁ బక్కంబుఁ బరియ చెలియుఁ  
పరియ తల్లియుఁ దండ్రియుఁ బరియ గురుఁడు  
పరియ దైవంబుఁ, గావున నరనిపం పా  
నరుట్టును కాదె ధర్మంబు నాతి కరయ. 131
- క. \* మెరుగుట సర్విగ్గఁ జవులం బొరయుట యవశంబుగాఁగఁ బుట్టుట చావక  
బెరయుట పాముఁ బదార్థో, త్కరములనైజ మిది యెట్లు దప్పింప నగుక. 132

## భాస్కరరామాయణము.

లే. తమయ జనుల కాభరణము, తమయ కీర్తి,

తమయ ధర్మంబు, తమయ సజ్జనగుణంబు,

తమయ యజ్ఞంబు, తమయ మోక్షంబు, తమయ

సకలదానంబు, తమయందె జగము నిలుచు.

183

క. జనకుడు నీతిజ్ఞుం డై పనిచినఁ బుత్తులకు నెన్నిభంగులఁ జేయఁ

జనుఁ గాక తగవు దప్పినఁ బని నేటికి ధర్మమార్గవిరళవిధంబుల్? 184

లే. ఒక్కమన్ననతో నున్న నొల్లకున్నఁ గరము నెయ్యఁ డై యున్నను గాకయున్న  
మగఁడు ప్రియతముఁ డని యుండుమానవతికి నెల్లలోక సుఖంబులు నెగురు పచ్చు.

క. వడపడి యొప్పుక యుండినఁ గడునిర్ధనుఁ డయిన పతియె గతియును విను మె  
క్కుడుబంధుండును బ్రియుండుం బడఁతులకుం బరమగురుండుఁ బర దేవతయున్.

ఉ. సుత్యము లైనజన్మములు నూలును వేమటు సేసినం దవ

స్సత్యశమతమాదిగుణసంపదతోడ ననైకవాసు లై

నిత్యసమాధియోగమున నిల్చిన నేరికి బొందవచ్చునే

పత్యమకూల లైనకులపాలిక లందెమపుణ్యలోకముల్? 187

క. విను మతిథి గృహంబునకుం బనుదించినఁ దనకు దొరకుశక్తిం బూజిం

పనిదుగృతి నిజమాంసా శనుఁ డగుఁ బరలోకమున నసత్సాక్షిగతిన్. 188

క. కాలము నేరిన రోగికి మే లగునాపదము లేందు మెయి కొనునె మదిన్?

బేల చెడనున్నతటి విసఁ బోలునె దగుబుద్ధు లల్పబుద్ధుల కెందున్? 189

క. కాలము నేరినమనుజుండు బాలిశచిత్తంబుతో నపధ్యములఁ గొనం

బాలిఁ బడు గాని తనకున్ మే లగుపధ్యములు గొనఁగ మెయి కొనఁ డాత్మన్.

క. అలఘుండు దుశిఖముఁ బొందిన నలఁగక బుద్ధి గృతిఁ బెంచు నల్పుండు దుశిఖం

బలమిన గృతి సేసి మునుగును జలములలో శిలలు మునుంగుచాడ్చున సధిపా!

క. శోకముఁ బొందినవానిన్ భీకరరోగములు నెందు బృథులార్థంబుల్

సేకుతవు వాని కెప్పుడు శోకము గని విడుచువాడు నుజ్జాని నృపా! 142

గీ. అగురు మండుచు నుండిన నతిసుగంధ  
మొసగు నట్టులె సజ్జనుం డసదుమాట  
లనువిషాగ్నుల దీపించు, నలతి వడఁచు  
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 84

గీ. చందరుం శున్నతియుఁ బొటు నందు నట్లు  
ఘనుల కెప్పుడు సౌఖ్యదుఃఖములు కలుగు  
తారకలభాతి విబుధాళి తనరుఁ గాడె?  
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 85

గీ. చిలువగమి చందనంబును జేరునట్లు  
నకలనద్గుణసౌరభాస్వాదనమున  
నత్పరుషుఁ గోరి దుష్టులు ననుట నిజము  
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 86

గీ. కాకి శిఖరంబుపై కెక్క గరుడి యగునె?  
పంది గేవాలయముఁ జేర నంది యగునె?  
తగనిపదవులఁ గోరుట తగవు కాదు  
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 87

గీ. పరులసౌఖ్యంబు గోధుచు బ్రతుకువారు  
తమసుఖంబులఁ గోరరు ధన్యు లగుట;  
కునుమముల నిచ్చువృక్షంబు గొనునె తావి?  
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 88

గీ. విమలచిత్తుని, మలినని సమతతోడ  
నాదరించును పండితుం డైనబుధుఁడు  
వన్నె తఱుంగని యలగంధవహునిభాతి  
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 89

గీ. పాటుపడి జీవనముఁ జేయ నలయు నంగు  
పాటుపడువాఁడె భాగ్యంబు బడయు నంగు  
పాటుపడువానిదేశంబు ప్రియలు నంగు  
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 90

గీ. కుత్తుకలఁ గోయువారలు కుత్తితులును  
ధర్మశాస్త్రసంపన్నులు తపసు లైరి  
కాల మొకరీతి నుండను గాదె జగతి?  
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 91

గీ. జీవనము సౌఖ్యతరముగఁ జేయువాడు  
చిత్త మాలిన్యమును ముందు చెనకవలయుఁ  
జిత్తమును సంస్కరించినఁ జెందు సుఖము  
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 92

గీ. పరుషవాక్యంబు లెన్నఁడు పలుక కుంట  
ధర్మమార్గము నెన్నఁడు తప్పకుంట  
మంచి దని చెప్పి రాద్యులు మదిని నమ్మి  
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 93

గీ. పొరుగువారలు దీను లై పొరలు చుండ  
వారిబాధల వారింపవలయు సుమ్ము  
కలిమి శాశ్వత మని నమ్మి గర్వపడకు  
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 94

గీ. కఱవులును రోగములు నాటి కలఁతఁ జేయ  
వాని దొలఁగింప శ్రమపడవలయుఁ గాని  
భాగ్యనంతుఁడ నని గర్వపడుట తగదు  
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 95

## పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.

సమరము చాలించినపైని జండనుడు జనార్దనదుర్గసింగులను దసప్రాసాదాచారమునకుఁ గొనిపోయి మృష్టాన్నంబునఁ బరితుష్టులఁ గావించినయనంతరంబున వారలతో నిట్లు ప్రసంగించెను.

“మిత్రులారా? యీపూటనుండి నేను భుజించునది మీరు పెట్టినయన్నమే నుండే. మీ రొనర్చినమహోపకారమునకుఁ గృతజ్ఞుడ నాటయే కాక యేమి ప్రత్యుపకారము నేయఁగలవాఁడను?”

జనా—ప్రభువరా? మే మొనర్చినది యొక్కయుపకార మనియే లెక్కజేసితిరా? మీ రాగర్భశ్రీమంతులు. ప్రజాపాతురు. మాబోటినిర్భాగ్యులనఁగా నెంత? మీ కుపకారము నేయు లెంత? పెఱవారము గావున మే మొనర్చినసాహాయ్యము స్వల్ప మైనను మీ రద్దానిని గొప్పగాఁ బరిగణించుచున్నారు కాని వేఱు గాదు.

చంద—మిత్రమా! సర్వకార్యములఁ జేతోడువారోడుగాఁ జరించి యనుకూల గతి వర్తించునాగృహలక్ష్మీ సౌభాగ్యవతితో నాగృహంబు శోభ తఁబిఱపొయెను. అట్టి యర్థాంగితో నాదేహంబు సగంబు చచ్చెను. పరాక్రమమందు దుర్గకు నెన యైన నాతనూజ దుర్గావతి గతింబఁ బూర్తిఁ జచ్చినవాడనే యైతిని. మీ రీవివర్తనందు సాహాయ్యము చేయుకుండినచో రాజ్యమును బోవలసినదే. అట్టివిషయములో మీరు చేసినది మహోపకారము గదా? కావున మీ రన్య లని నేను భావింపను. మీ లెక్కడకు నేగవద్దు. నాకడ వసింపుడు. సర్వము మీయదే.

జనా—సౌభాగ్యవతి మీ కొనర్చినమహోపకారముమందు మేము చేసినయుపకార మనఁగ నెంత? పూర్వసంబంధమువలన నిందుక సాయము మానుండి మీకుఁ గలిగినది. మీరు పరితుష్టు లైన నంటియే చాలు. మా కేమి కావలెను? అత్మగౌరవమే ప్రధాన మని యోజించురసపుత్రీవంశము మాయది. కావున మా కొకరియాశ్రయము పొసఁగదు. స్వచ్ఛ మైనరసపుత్రీవంశజనిత యైనవీరనారీమణి యాసౌభాగ్యవతి. ఆమె మీ కిల్లా లయ్యుఁ, దనయాత్మ గౌరవము నిల్పుకొనఁ జాలక గంగఁ గలసివచ్చి, ఆమెయొడ మీరు చూపినకృతజ్ఞత యెవ్వ రెఱుంగనిది?

చంద—ఈనిర్భాగ్యుని తుమింపుడు. పుష్పావతినుండి మోసపోయితి. అయ్యెడ నాకపటపురుషుడు కన్నులబడఁగానే త్వరపడి చెడిపోతిని.

జనా—యుక్తాయుక్తవివేచనము లేక యెద్దీనిన దన్న దొడ్డిని గట్టింపుఁ దను మహావైభవకీర్తయోగాంధులయండ నుండుటకంటె నవివేకము గలదా? లోకవిదిత యైనది సాభాగ్యవతి. ఆమె పరమసాధ్వీ యని మీరే చెప్పియుంటిరి గదా? ఆమెయెడఁ బరపురుషసంపర్కదోష మారోపింప నెట్లు సాహసించితిరి? అయ్యెడ నిజముగా నొకపురుషుడే యామెకడ వసించినాఁ డని యందము. స్త్రీపురుషు లొక్కవో వసించినమాత్రని బారణీబారు లని భావింపవచ్చునా? స్త్రీలు పురుషులతో మాట్లాడరా? పురుషులు స్త్రీలతో మాట్లాడరా? స్త్రీ మాట్లాడుచున్నపురుషుడు గురువో, సేవకుడో నుతుడో, భాగ్యయో, పితయో, బంధుగుడో, ఆతిథియో, యాచకుడో నిజము పరిశీ లింపక దోష మారోపించుట పాపపాతము కాక వేరేమి యున్నది? స్త్రీ పరాక్రమ కాలిని యై సమరరంగంబున శత్రువునకు మొగమిచ్చి పోరునప్పుడు బజాటి యని దూషించినతులువలు వేసవేలు గలరు. ఒకస్త్రీ రాణి యై పరజాపాలనము నేయునప్పుడు పది మందిపురుషులతో సంభాషణము గలిగియుండును గావున నామె వ్యభిచారిణి యని మూఢపురుషులచే నిస్కారణముగ నపనింపను భరించుచున్నది. ఆహా! ఎందఁతెందఱు పతివ్రతాశిరోమణులు పురుషులయొక్క యెముక లేనివిషపునాలుకలవలన నాశాభంగము గాంచియుండలేదు? ధర్మ మెఱింగినమీవంటియుత్తమపురుషులే యట్టియవిసీతికి లోబడ నింక సామాన్యపురుషులగుర్చి యనుకొన నేల?

చంద—అయ్యా! మీరు వచించినది యథార్థము. పురుషులొక మిట్టే పాపము నకుఁ బాల్పడి యనుభవంబునఁ బశ్చాత్తాపము నొందుచున్నది. అయ్యది నాకు స్వామ భూతము.

జనా—మాటలవలనఁ గార్యము లేదు. ఇప్పుడు నాకడ నొక్కచిన్నది వసించి యున్నది. ఆమె నాకు శిష్యురాలు. మీకు సంబంధిని. చిరకాలము మిమ్ము నను వర్తించినభార్యయందే మీ కపోహము గలిగినప్పుడు మీ రామెపై నింద మోపకుండు రని యెట్లుహింతును? “తల్లిచెవులు కోసినవానికిఁ బినతల్లి చెవులు పిడికిలిలోని కైన రా” వన్న సామెత వృథ వోవునా? కావున మీ రామెను మన్నింతురా?

చంద—మిత్రీమా! సౌభాగ్యవతివిషయమున సయితము నామనస్వాతంత్ర్యము విలనఁ జేసిన దేమియు లేదు. 'స్త్రీబుద్ధిః పృథ్వియాంతరః' అనున ట్లయ్యెడఁ బుష్పావతి ప్రేరేపణమే పృథ్వాన మయ్యె. కావున శంక వలదు. ఆదిన్నది యెవ్వనో, యెచ్చట నున్నదో యెఱింగింపుడు.

జనా—ఇప్పుడు మాత్రము పుష్పావతి ప్రేరేపణ ముండ దని యెట్లు తలంచెదను?

చంద—సర్వము నా కిప్పుడు బాగుగ ననుభవములొనికి వచ్చినది. నాటనుండి పుష్పావతిమో మెట్లున్నదో చూడక యొంటిపుటయే భుజించి నేలనే శయనించి పోయిశ్చిత్తమును బొందితిని. ఇప్పుడు నుఖశర మైన యాత్మబుద్ధికి మీయొక్కగురు బోధనము కూడ తో డైనది. కావున నామన మియ్యెడఁ బరిశుద్ధ మైన దని ముమ్మా టికిని జెప్పఁగలను. ఇందు సందియము బొందవలదు.

జనా—అట్లైన దుర్గసింగువంకఁ జూడుడు. ఈతఁడు పురుషుఁడు గాదు. చిత్తూరుముట్టడియ్యుండుఁ గోటలో నుండినమితనూజ దుర్గావతి. ఈమెను వివత్తునుండి యాపురుష నేషముతోఁ దప్పించియుంటిని.

అందుకుఁ జందనుఁ డపరిమితానందభరితుఁ డై వెంటనే దుర్గసింగును గొంగిలిండు కొని జనార్దనుని గొనియాడి “అయ్యా! మీ రీమెకు గురువు లె ట్లయితిరి? ఈమె కోటి ధన మిచ్చియు మీగురువక్షిణ పూర్తి చేయఁజాలదు.” అని వదించెను. జనార్దనసింగు “పృథ్విసరా! యింక మీకడ దాపరిక మేల? ఈయూర నున్నదుర్గాలయమున నొక యోగినికడ మీదుర్గావతి సంగీతవిద్య నభ్యసించుట మీ రెఱుంగుదురు గదా? ఆయోగిని నేనే నుఁడి. కాకులవంటి లోకులయొక్క కానికూతలకుఁ దలఁకి యీప్రదీప్తన్న జేషమును బూని యాత్మగౌరవమును గాపాడుగొనుచుంటిని. నేను నిర్భాగ్యురాలను గావున దైవము నా కింకను జావు పెట్టలేదు. ‘పాపీ చిరాయుః’ అనునట్లింక నెంతకాలము బ్రతికియుండునో తెలియదు. గంగమ్మకు నైన నాయం దనుగ్రహము వచ్చినది గాదు. గంగలో బడినవారు బ్రతుకుట కలదా? నే నెంతపాపాత్మురాలనో గంగ నన్ను భరింపలేక యొడ్డునకుఁ గొట్టివేసెను.” అని చెప్పెను. చందనుఁ డామెవృత్తాంతమునకు నదృశ మొంది “అమ్మా! పాపిణిమపై వినువు జెందినవారు గలరా? అట్టియిల్లాని బాపి నై మృగీకాత్ముడ నై చేతులారఁ జంపి భరింపరానిదుఃఖ మనుభవించుచున్న నేనే చూచి



చూచి ప్రాణమును విడువలేక యున్నాను. ఆహా! ప్రాణ మెంతతీపియో! నీకు నాకన్న నెక్కుడుపరితాప మేమిగల్గెను?" అని ప్రశ్నింపు, నామె "స్వామి! మీకుఁ బరితాపము నానుండియే కల్గెను. నాతండ్రి యెంతవెట్టివాఁడో దోహవతి యని నాకుఁ బేరు బెట్టుటకు మాటుగా సౌభాగ్యవతి యని పేరు పెట్టినాఁడు." అని చెప్పెను. అంతటఁ జందనుఁడు "హా! హా! సౌభాగ్యవతి! సౌభాగ్యవతి! సౌభాగ్యవతివి నీవేనా? సౌభాగ్యలక్ష్మివి నీవేనా?" యని యొక్కమాటుగఁ గొగిలించుకొని యొక కన్నునుండి యానందబాష్పములు, నింకొకకన్నునుండి విచారబాష్పములు బోటబోట రాల "దేవీ! నాచుపరాధము పహించుము. నావంటిపాపాత్మునిపైఁ గనికర ముంచుము" అని పాదములపై వ్రాలెను. దుర్గావతి "మాతృదేవతా! నమస్కారము. ఇంతకాల మునుండి నే నెఱుంగకుంటిని. ఆతాత మాతాతయేనా? నేను గవ్వములు గడచి యీ దివంబున మరల నీకు జనించితిని" అని చంకకు నెగఁబ్రాకెను.

సౌభాగ్యవతి చటాలున లోనకుఁ బోయి వేషమును మార్చుకొని దుర్గావతికి వేషము మార్చి తాను గంగలోనుండి యొడ్డునకుఁ గొట్టుకొనివచ్చి యోగినివేషము దాల్చి నది మొదలుకొని యెల్లనృతాంతము నాథున కెఱింగించె. వారలయచ్చటిసంతోషమునకు మేర యుండునా? ఆనుఖిప్రస మైనవార్తలు పట్టణమునఁ గర్ణాకర్ణిని వ్యాపింపఁ బురజను లందఱుఁ దా మప్పుడు చేయుచున్న వ్యాపారములను దక్షిణము చాలించి సౌభాగ్యవతీదర్శనంబునకుఁ బోయి యా మెకు నమస్కరించి కచోజరాజ్యలక్ష్మి యామె బిచ్చుటచే నిల్చిన దని కొందఱును, తమదారిద్ర్యము లడుగంటిన వని కొందఱును, వతి ప్రతాపిణిమణి కావున గంగలోఁ బడినను మరల బ్రతికిన దని మఱికొందఱును ననుకొనిరి. ఆమెకు యుపరాజు జనింపవలె నని బుధవరేఁబులు కొందఱు దీవింప వారిలో వృద్ధసితామహాలు "తథాస్తు" అనిరి. ఆనాడు పురవీధుల నుత్సవంబులు చెలరేగెను. సౌభాగ్యవతి మరలఁ దనకు సంపాద్య మయ్యె నని యిర్వాణ్యయు, నింకఁ దనపెత్తనము సాగ దన్నచిన్నతనమును, సౌభాగ్యవతిమోము చూడ సిగ్గున బుష్పారతికిఁ దోప నగరు పదలి కొంతకాలము పుట్టింట నుండఁ బోయెను. కొంతకాలమునకు బుధవరేఁబులదీపనలు సౌభాగ్యవతికి ఫలించినవి.

## పందొమ్మిదవ ప్రకరణము.



కనోజాయుధమున నవజయము గాంచి ఖానులు మువ్వరును దివాలా తీసినవర్తకులవలెఁ జిన్నపోయినవాజిమోములతో ఢిల్లీకిఁ బోయిరి. అచ్చట నబ్దుల్ ఖానుఁడు తనప్రభువునకును స్నేహితునకును ప్రణామికిత్స చేయించెను. పచ్చిమాంసము భక్షించు కఱకుఁతురకలు కావున గాయములు నాలుగైదుదినములకే మా సెను.

అంత నజాఫుఖానుఁడు చక్కవర్తి దర్శనము గావించి సీకనోజాయుధ మే మయ్యెనని యడుగఁబడి, “మహాప్రభూ! కనోజాయుధమున నోటు రాక పోవలసినదే కాని, నేను నమ్మియున్న బద్మాష్ దుల్ పట్ పా శత్రుపక్ష మవలంబించి నాకు మోసము చేయుట చేఁ జావు దప్పి కన్ను లాట్టపోయిన దన్న ట్లింతటితో బ్రతికియుంటిని. ఈవాడు నా కిట్లు చేసినాడు. రేపు మీ కేమి పని తలంచువో? అతఁడు కృత్రిముఁడు. మన విపక్షవర్తమునఁ జేరినవాఁడు. ఆసంగతి యిప్పుడు స్పష్ట మైనది. వానికి రాజ్యము నిల్పరాదు. అతఁడు నాకుఁ బ్రక్కబల్లెమువోలే నుండెను. అబల్లెమును దాము కటాక్షించి పెల్లగించినఁ గాని నాకు వ్యవహార మొత్తమాత్రము సాగదు. ” అని నచ్చఁజెప్పెను. ఖాను చీటికిమాటికిఁ దెచ్చిపెట్టుచున్న పోరాటములకుఁ జక్కవర్తి యనిష్టఁ డయ్యుఁడనకు సాయము చేసినమోమోటమునలన అజాఫున కేమియుఁ జెప్పలేక విని యూరకుండెను. ఆ ట్లూరకొనుట కొంత యంగీకారముగాఁ దలంచి “ఏలినవారి కేశ్రమయుఁ గలుగఁ జేయము. తల యూచినఁ జాలు. మాతంఢాలు మేమే భదుర్భుము. లేనివో మే మింక పలుజూరునాఖరీ చేయఁ జాల ” మని చెప్పి ఖాను వీడ్కొన నెలవు దీసికొనుమండఁగా “జల్దీ కర్కే క్యా కాంటీ నహీ కర్న ” (తానుసించి చేయఁ దగ దెట్టికార్యంబు) అని యర్థము గల ఉర్దూభాషలోనిచక్కని నూక్తి చక్కవర్తి నోటిలో నాడ, చెప్పుదునా యని యనుకొని, చెప్పఁజోయి హానియను భవము వానిదే మన కేమి యని యనుకొని వెనుదీసి యెట్టకేలకు “హోసకే సోక నే కుసిబర్ కరస్తా అచ్చా ” (సాధ్యమైనంతవట్టు సామోపాయము వుంచిన) అని బోధించి నెల వొసంగెను.

అజాఫ్ ఖానుడు తనయధికార మింక నిరంకుశముగా నెల్లకడల సాగఁ గల దని సంకుష్టమై తనయనుచరులతో కలింజరునకుఁ బోయి, దుల్మట్ పాను పంచింది ఘోరమండలమును దనస్వాధీనము చేసికొన నిశ్చయించుకొని, యందునకై ప్రియత్నములు సేయుచుండెను. అబ్దుల్ రహిమానుఖానులమనంబులు ఖానునిసంకల్పమునఁ దృప్తిని జెంద “ప్రభూ! ఈతనిగుఱించి మేము వెనుక నెన్నిసారులు చెప్పినను మీరు పేక్ష సేయుట వలనఁ గదా యిట్లు చింతింపవలసివచ్చినది? అట్టిబద్మాష్ మనచేతిలోఁ జిక్కియున్నపుడే నొక్కివేసిన నింతముక్తు మనకు వచ్చియుండదు. ఇప్పుడైనను మేల్కొనినారే.” యని పచించిరి. అజాఫుఖానుడు “కనోజాయుద్ధమున మనల నడలగొట్టినజనార్దన సింగును, వానితో నున్నబచ్చాయు దుల్మట్ పాను సాయ మొనర్పరారు గదా?” యని యనుచరులతోఁ బల్క రహిమానుఖానుడు “ప్రభూ! కనోజాఘోరమండలములతోఁగల మనము జాగ్రత్తగాఁ గాంచి వారలకుఁ బరస్పరసంబంధములు లేకుండఁ జేయువలె” నని యాలోచనము చెప్పి యాపనిని దానే నెత్తిపైఁ బెట్టుకొనెను.

## ఇ రు వ ది య ప్రి క ర ణ ము

దుర్గావతి రాత్రింబవళ్లు నిద్రాహారంబు లెఱుంగక యొరులతో మాట్లాడక, తనలో దాను నవ్వుకొనుచు గడియ కయ్యో యని యేడ్చుచుఁ గటకటపడుచుండుటచే సాభాగ్య వతీచందనులు గాలి సోకిన దని యనుకొని భూతవైద్యుల నెందఱనో రావించి చికిత్స చేయించుచుండిరి. చందమంది పుగిసిద్ధి వెందినభూతవైద్యు లొకరితఱువాత నొకరు చికిత్స చేయుటకుఁ బూనుకొనిరి కాని యయ్యది యెట్టిఘోరపిశాచమో యొకరికిని లక్ష్య పెట్టలేదు.

అట్లుండ, నొక్కనాఁ డాగ్రామమునం దున్నమఠములో బాలసూర్యమాసీంద్రుఁ డనుపేరు గలయొకతపోధనుఁడు వసించియున్నాఁ డని చందనునకుఁ దెలియఁగా వెంటనే యామహానుభావునిసందర్శనము చేయఁబోయెను. అప్పరమమాని ముప్పదిసంవత్సరములు పూర్తి కానివయస్సు గలవాఁడు. కడు శాంతభావునివలె గవ్వట్టుచున్నాఁడు. తావ శము తీర్పుట తిన్నగాఁ జేతకాకపోవుటచేఁ గొంతగా నాశ్రమస్వీకారము చేసి యున్నట్లు స్పష్ట మగుచున్నది. చందనుఁడు వానికిఁ బ్రణామిల్లి “స్వామి! మీసందర్శన మబ్బుటచేఁ బవిత్రుఁడ నైతిని. నేను భవద్దానుఁడను. తాము నాప్రాసాదాంతరమునకు విచ్చేసి పావన మొనర్పవలె” నని వేడికొనెను. ఆతపసి తపశ్శాలుర కుండెడు లింకము చూపుట యెఱుంగక రాజాతోఁ బ్రాసాదాంతరమున కరిగెను.

ఆతఁ డట్లు ప్రాసాదాంతరమునఁ బ్రవేశించుఁ జందనుఁ డర్ఘ్యపాద్యములు సమర్పించి మృష్టాన్నంబున సంతృప్తిపఱచి పుగిసంగించునెడఁ దనపుత్రికయొక్కదుడ్డితీ విన్నవించి వాని నామెకడకుఁ గొనిపోయెను. అవ్వెడఁగుతపస్వి దుర్గావతిని జూచి యేమి చేయుటకుఁ దోచనందున మోమునఁ జెమ్మట లంకురింప నిశ్చేష్టుఁడై నిల్చెను గాని విభూతితో బొట్టు పెట్టుట యైన నెఱుంగఁడు. చందనుఁ డతనివైఖరి గాంచి “ఈతఁడు మహానుభావుఁడు. విభూతి యైనఁ బెట్టక లోలోపలనే మంత్రించుచున్నాఁడు. ఇంక నాపుత్రికదురవస్థ తొలగు” నని భావించుచుండెను. అంతఁ గ్రమ్మినచెమ్మట మొత్తమ్ములచే మోమునఁ బూసికొన్నవిభూతి పూర్తిగఁ జెదటిపోయి బాలసూర్యుఁడే

అశ్వినదగినయ్యెతనిముఖవిలసనము బయల్పడెను. దుర్గావతి యాదివ్యమంగళవిగ్రహమును నబ్జురపాటుతో నొక్కమాటుగ నఖిఖిపర్యంతము గలయఁ జూచి వలంప సవరించుకొని గుభాణన రోగము లేనిదానివలె మంచమునుండి క్రిందకు దిగెను. అంత నామెచెక్కులఁ జూచుచేటుట లలడుకొనియె. కోర్కెలు కేర్లు దాఁటె. పెదవుల మందహాసము గ్రించుకొనియె. ఎక్కడిపికావ మక్కడికే తుల్కిపోయెను. రా జామహాత్మ్యనిఘ్నభా వంబున కాశ్చర్యపడి యెంతయో కొనియాడి యపరిమితానందభరితుఁడై తనభార్యను రావించి సమాచార మెఱింగించెను. సౌభాగ్యవతియుఁ బుత్రిక రోగవిముక్త యగు టకు సంతసించి, యామెకు రోగవిముక్తి గలిగించినమహాత్మ్యనివంకఁ జూడ నాఁతఁ డామెకుఁ బరిచితునివలెఁ గనఁబడెను. అంత నామె యొక్కడిపరిచితుఁడో యని బాగుగఁ బరీక్షించి చూచుచుండఁగా సన్యాసికుడిచేతికనిష్ఠాంగులిని మెఱయుచున్న విలంబున వజ్రపుటుంగర మామెదృష్టిని బడి నిస్సంశయముగ జ్ఞప్తికై దెచ్చెను. ఆయ్యెడ నామె వానిస్థితి కేమియుపద్రవము సంభవించునో యని కొంత విచారించి వాని నాసమయంబున బయల్పడఁ జేయఁ గూఁగ దని యెంచి, పుత్రికాభావ మొక్కసారి యెఱింగిన దగుటచే నామెరోగకారణ మామూలాగ్రింబుగ నవ్వడు మనంబునఁ దెలిసికొనెను. అనంతర మాతపస్వి సౌభాగ్యవతీచందములచేఁ బ్రార్థితుఁడై కొన్నినాళ్ళు పా్రిసాదాంతరమున వసించెను.

గోకునాయకుడు నాతనిభార్యయుఁ దమపిల్లలతోఁ గూడ నాపొసాదమునుండి వెడలి యీవలకు వచ్చిరి. కాని దురదృష్టవంతురా లగువారినందని కొఱోనియా మాత్రము వారినడుమ లేకుండెను. ఆగంధర్గోళమున వార లామెసంగతియే మఱచిపోయిరి. ఇప్పుడు వారిభవన మగ్నిహోత్రినశము కాఁగా, నామెతల్లి యామెమగూర్చి యోచింప సాగెను. కొఱోనియా మేడముం దున్నవసారయందు గాఢనిద్ర నిండుటచేఁ బ్రస్తుతము జరుగుచున్న సంగతి యామెకుఁ దెలియ దయ్యెను. అయిన, నప్పటిగడవిడవలనను నప్పటియల్లకల్లోలమువలనను నామె కొలఁదినిముషములలోనే నిద్రనుండి మేల్కొంచి, యానకులమునకుఁ గారణ మెద్దియో యని గవాక్షమునుండి తొంగి చూచెను. అప్పుడు తమభవనము దహన మగుచుండుటయు, వాని కిరుగుపొరుగుల నున్నపొసాదములును గుఱిరములును పెంకుటిండ్లును భస్మావశేష మగుటయుఁ గాంచి భీతచేతస్కు యై తన్ను రక్షింపవలసిన దని జననీజనకులను బెక్కుమాటు బుచ్చెస్వనమునం బలిచెను. కాని యామెకొఱకుఁ దనప్రాణమున కపాయముఁ గల్గించికొనుస్వాధ్యత్యాగి యచ్చట నెవ్వఁడును లేడు. పెద్దపెట్టిన నేడ్చునామెతల్లి యొక్కప్రాధన లెవ్వరిచేతంబులను గరగింపఁ జాల కుండెను. కాని యనుకంపాయత్తచిత్తంబున “అయ్యయో! పాప మాతరుణి యెట్లు విలపించుచున్నదో!” యనువారును, “కటకటా! ఆమెను రక్షించి పుణ్యముఁ గట్టి కొనుపుక్యాత్ముడే లే డయ్యెఁగా!” యనువారును, “మించినఁ గార్యము లేదు. మంట లెగయుచున్నవి. సజీవు లై యిచ్చట నింద టుండియు నామెప్రాణమును గాపాడ నొక్క రైన సాహసింపరు కదా!” యనువారునే గాని కార్యశూరు లందుఁ గాన్పింప రైరి. ఆమెతండ్రియు నామెను గాపాడ నేయుపాయమును దోపక నిశ్చేష్టితుఁ డై చిత్తప్రతికూనలె నిలువంబడియుండెను.

కాని నిరంతరము మానవకోటిపై గారుణ్యమధను వెదచల్లుదు నాపన్నులఁ బోషించుననాధనాథుఁ డామెదీనాలాపంబుల నాలకించి దిక్కు కల్పించియుండకపోలేదు. మంగళ నేనుఁ డాగృహదహనం బగుదోటుననుండి ప్రాణరక్షణోపాయంబుఁ గానక భీతార్త యై విలపించునామెవిలాపంబుల నాకర్ణించి, సాధ్య మైనవోఁ దనప్రాణనాశం బైనను వారమణీమణిం గాచ నిశ్చయించికొని యిటునటుఁ జూడ దగ్గరనే యొకపొడుగు పాటివెదురుకట్ట పడియుండుట కానవచ్చెను. అది తీసికొని దానిసాహాయ్యమున నాతఁ డావసారలోని కెక్కిపోయెను. అప్పటి కాయువతి యనలోష్ఠంబునకుఁ దాళలేక

కృమకృమముగఁ దన్ను గొంగలించికొనవచ్చునగ్నిజ్వాలలం గాంచి భీతిల్లి మూర్ఛవోయి నిస్పృహురాలై మృతకళేబరముమాడ్కిఁ బడియుండెను. అంతఃకృతమున నామెం జూచి మంగళసేనుఁడు వీరభైర్యుఁడు కాలేడు. ఆకృతికిఁ జైతన్యరహితముగఁ గాన్పించు నాశరీరమును దనవీపుపై వైచికొని, గట్టిగ నొకబట్టతోఁ గట్టి తిరిగి శరవేగంబున దిగి చేష్టలు దక్కియున్నయాశరీరమును గిరింద భూమిపై దించెను. తోడనే యచ్చట నిలవంబడి యున్నజనసమూహమునుండి “బ్రతికినది. బ్రతికినది. ఇంక భయము లేదు. భయము లేదు. ఆహా! సాహస మన్న నతనిదే సాహసము!” అనువాక్యము లుద్భవించి పెచ్చుపెరుగుచున్నసందడిని మఱింత పోగొది నేయఁ జొచ్చెను. ఆగ్రీకునాయకుఁడు తనకుమారకను మృత్యుముఖమునుండి గాచినమహోపకారి కాలనిసాహసమునకు నాతని స్వార్థత్యాగమునకును వందనము లాచరింపఁ జూచెను. అతనివదనము కొంతవల కగ్ని సంతప్త మైన నొక్కపీక్షణమాత్రమున నాపరమోపకారి మంగళసేనుఁడే కాని యన్యుఁడు కా డని యానాయకుఁడు కనిపెట్టఁ జాలెను. కాని యతఁడు గాని యతనిభార్య కాని తమకృతజ్ఞతను జూపకమున్నె మంగళసేనుఁ డంతర్ధానుఁ డయ్యెను. అతఁ డెచ్చటి కేగనో యెఱింగినవార లొక్కరును లేరు. ఆమరుసటిదినమున నతనినివాసమును గన్గొనఁ జాలగఁ బ్రయత్నించిరి గాని వారియత్నంబు లన్నియు విఫలంబు లయ్యెను.

## ఏ డ వ ప్రి క రణ ము

చాణక్యుడు తనయుద్దేశమును నెఱవేర్చుకొనెను. చంద్రగుప్తుని సింహాసన భిక్షునిం గావించుటకు రాక్షసునిచే బన్నబడినకుట్ర లన్నియు ధ్వంసము లగుటచే నాతఁడు వారలకు వశంవదుఁ డగుట తప్ప వేఱుమార్గము కాన్పింప దయ్యెను. అతనివద్ద దోషము లేన్ని యున్నను మహాసందునియన్నముఁ దినియున్నవాఁ డగుటచే నాతనిపై విశ్వాసమును గలిగియుండెను. కాని యిప్పుడు మగధసింహాసనము నెక్కింప నాతఁ డవశితులు పేరున కైన నొక్కరును లేమింజేసి చంద్రగుప్తుని సింహాసమునుండి తొలఁ గించునభిప్రాయము విడిచిపెట్టెను. కట్టకడకుఁ జాణక్యుఁ డాతనిని చంద్రగుప్తునకు పృథుభక్తి పరుఁ డైనట్టియు విశ్వాసనీయుఁ డైనట్టియు సచివునిగా మార్చు గల్గెను.

రాక్షసుని మంత్రిపదవి కభిషిక్తుం జేసినపిదప చాణక్యుఁడు సర్వసంగపరిత్యాగి యై తా నొనరించినదుష్కృత్యములను మగధరాజకీయవ్యవహారములయందుఁ దాను చేసిన కాపట్యమును దలపోసి తపోవృత్తినిఁ దనగతావశేష మగుకాలమును గడప నూహించెను. కాని తనయభిమతమును చంద్రగుప్తుని కెఱిగింపకమున్నె పంజాబునుండి మగధాధినాథునికొలుపునందు జీవసిద్ధి యనుపేరం బిలువఁబడుతనప్రీతినిధినుండి యతని కొకయుత్తరము వచ్చెను. ఆతఁడు మనమంగళ సేనునికన్న మతెవ్వరును గారు. ఇతఁడు దూరదృష్టి గనిపెట్టుచు రాజసీతినిపుణతతో న్యవహారములను జక్కపెట్టుచుండుటవలననే పంజాబునృపాలు రెవ్వరును మగధపై దండువిడియ లేకపోయిరి.

మగధాస్థానమునుండి జీవసిద్ధి వెడలిపోయినప్పటినుండియు, నచ్చటిరాజసభా సదులును నుద్యోగీయులు నాతనిపోకం గూర్చి పెక్కువిధములఁ జెప్పకొన సాగిరి. శత్రువుల నణచుటయందుఁ జేసినయనుచితకృత్యముల కసహ్యించుకొని యచ్చటనుండి వెడలిపోయె నని కొందఱును, మగధాస్థాన మంతయుఁ గపటతాన్వాయములకుఁ బుట్టినై న దనియు నందువలన నయ్యది నివాసానర్హ మైన దనియుఁ దలంచి యాతఁ డచ్చోటుఁ బాసి చనియె నని మఱికొందఱును జెప్పకొనుచుండిరి.

కాని యీసంగతినిగుఱించి చాణక్యునియభిప్రాయము మాత్రము వేఱుగ నుండెను. ఒకనాఁడు వారెల్ల రీతివయమయి పృసంగించుచుండ నొకవార్తాహరుఁడు రహస్యముగ నరుగుదెంచి యాతని కొక్కయుత్తరము నొసంగెను. చాణక్యుఁడు సావధా నముగ దానిం జదివి “జీవసిద్ధి నిర్దేశముగ నిటనుండి వెడలిపోవునంతటిమూర్ఖుఁడు



కాడని నేను పచియింప లేదా? అతఁ డెయ్యదియో మహాత్కార్యముకొఱకే మగధను విడిచిపెట్టెను. దానిని నిర్వహింప నతఁడు శక్తి నుంచన లేకుండ పాటుపడుచున్నాఁడు. ఈయత్తర మాతనియొద్దనుండియే వచ్చినది.” అని యిట్లు చెడువ దొడంగెను.

ఆర్యా!

హృదయపూర్వకపదనముల నాచరించి వాయుసంగతులు:—

మీకోర్కెలు నెఱవేరుటకు నాచేయఁగల్గినదెల్ల జేసినాడను. శత్రువులు మీపై దండెత్తి పచ్చుప్రియత్నములను మానినారు. ఆవిషయమయి మీ రింక నాకులపాటు నొందఁ బని లేదు. నే నాలోచించుచున్నసంగతి యెల్ల మీ కీవఱకే తెలియును. నాయుద్దేశములు ఫలించినంతదనుక నాను మనఃశాంతి యుండ నేరదు. మనసమయము ననుసరించి మీరు మీధర్మమును నిర్వహించ వలసియున్నది. ఇహలోకంబున స్వనేశ మునెడఁ దా నొనరింపవలసిన విధాయకకృత్యముకన్నఁ బవిత్రమైనది మఱియొకటి లేదు. ఈవిషయమయి మీరు కలుగఁజేసికొనక తప్పదు. అట్లే యంతయు నేర్పాటు చేయఁబడినది. కార్యసాధల్య మగు నెడల మగధసంస్థానమునకుఁ బ్రసిద్ధియు గౌరవనీయు లగుమాకు నున్నీర మగుప్రఖ్యాతియుఁ జేకూరఁ గలదు. గీషియనులతో పంజాబు సుం గ్రామింబునకు దిగఁ గడంగుచున్నది. నే నీసమయంబున నిచ్చట నుండక తీరదు. ఇందులననే యంతయాకస్మికముగ మగధరాజ్యమును వీడినచ్చట తటస్థించినది. మీ మున్నెఱ్ఱులైనప్పుడు నేను మీకుఁ దోడ్పడ సంసిద్ధుడ నై యున్నాను. నేను మగధ యుండున్నప్పుడు మీమ్ర నర్థించినదానిని నెఱవేర్చ మీరు కూడ నయబద్ధులై యురటి నున్నారని యిట్టి యుంచుకొనవలసిన దని కోరుచున్నాను. ఇంతకన్న విస్తరించి వాగ్దానములు లే దని తెలంచుచు నింతటితో విరమించుచున్నాడను.

ఇట్లు భవదీయస్నేహితుఁడు

చేవసిద్ధి.

అచ్చట నుండి యాయత్తరము నాలకించుచున్న వాఁల కందలికడపటివాక్యముల యర్థము బోధపడినదికాదు. కాని వానియభిప్రాయమును చెడువలులు మలభముగ నూహించుచున్నాను.

## ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

బుకేఫలపురమును వదలి వెళ్ళినప్పుడు మంగళనేనుఁ డనారోగ్యస్థితియం దుండెను. తనవృద్ధయమునకు దగ్గర యైనట్టియు, బి్రియ మైనట్టియు నొక్కప్రాణిని సంగక్షించితిని కదా యని యాతఁడు సంతృప్తిఁ బొందియుండెను. కాని యట్లొసరించుటయందుఁ దనకే యపాయమును దెచ్చికొనెను. దాదాపుగ నాతఁడయొడ లంతయుఁ గాలుటచే నతఁడు కొంతక్షాలమువఱకు విశ్రాంతిని గోరెను. అగ్రిష్టియనునాయకునికిఁ గాన్పించిన యెడల నతఁ డతనిని దయతో నాదరించి యుండును గాని యతని నెట్లు నమ్మి యుండఁ గలఁడు? గ్రిష్టియనులపైఁ జేయఁబడు కుట్రలకు మంగళనేనుఁడే ముఖ్యకారకుఁ డని దేశ మెల్ల వాకొనుచుండ, నతఁ డాపట్టాంబుననే యాగియుండుట పిచ్చితనము కదా.

విశ్వసనీయుఁడును, దనసహచరులలో నొకఁడు నైన రామచరణునితో నాతఁడు జీలమునదియొడ్డున నున్నయొకపల్లెటూరికిఁ బోయెను. అతనికి సహాయులై యతని సంకల్పమునందుఁ బని చేయుచున్నమిత్రులును, నతనిని బేరమించువారలను ననేకు లచ్చటఁ గలరు. అతఁడు కొలఁదిదివసంబులవఱకు జ్వరనిపిడికుఁ డైనను పైనఁ జెప్పిన యాతనిమిత్రులపరిచర్యవలనను సాహాయ్యమువలనను కొద్దివారములలోనే యాతఁడు స్వస్థుఁడు కాఁ గలిగెను.

అతఁడు సంపూర్ణారోగ్యవంతుఁ డైనపిదపఁ దమశత్రువులకు గ్రిను దేశమునుండి సాహాయ్యము వచ్చునెడల వారి నెట్లందవలసినదియు నిర్ధరించ వార లొకమహాసభను గావించిరి. పంజాబుదేశ మాకాలమున నుత్తము లగురాజపుత్రులతో నిండియుండెను. వారిలో మంగళనేనుని కవిధేయు లైనవారలు లే రనియే చెప్పనచ్చును. తమకు మంగళనేనుఁడు నాయకుఁడుగ నున్నందులకు వారలు గర్వించుచుండిరి. మొట్టమొదట కొలఁదివందలజనులకు నాయకుఁడుగ నుండిన మంగళనేనుఁ డిప్పుడు తనయానతి నతిక్రమించక నడచుకొనుననేక వేలరాజపుత్రుల కధికారి యయ్యెను. ఆసభయం దెచ్చటఁ జూచిన నుత్సాహము మూర్తి మంతమై నృత్యము సేయుచున్నట్లు కనుపించెను. దేశాభిమాను లైన యాయానను లందఱు తమస్వాతంత్ర్యపతాకము నెప్పుడు విస్తరింపఁ జేయు

దుమా యని యుత్సుకులై యుండిరి. వారికన్నులయొడుట మంగళనేనుఁ డొకనిజమైన యోఘఁడుగఁ గాన్పించెను. వానియొక్కదేశాభిమానపూరిత మగుప్రతివాక్యమును వారిహృదయములయం దొకనవీనోత్సాహము నుద్భవింపఁ జేయుచుండెను. అతనిదైర్యమును, దుఃఖికర మగువిపత్తునం దైన సంతోషించుస్వభావమును, కృపావిభాషితం బగు విక్రమంబును, నౌదార్యమును గ్రమశిక్షీతులు కాకపోయినను వారలను పలసినంతప్రబల సైనికులుగ మార్వఁగలిగియుండె ననుటకు సందియము లేదు. అచ్చట నున్నవారిలో నెవ్వఁ డును దా నొకప్రత్యేకనాయకునిగ నుండెన నని కోరలేదు. మంగళనేనుఁడే తమ కల్లరకును సర్వాధికారిగ నుండుట కంగీకరించిరి. ఇట్లుండ నాసభయం దొకవితర్కము బయలుదేఱెను. ఆసభయందలియువయోధు లెల్లరును విదేశీయాధినివేశముల నాక్రమించి వారలఁ దమయధీనములొనీకిఁ దీసికొనవలె నని కోరిరి. కాని మంగళనేనుఁ డట్లనరింప నిష్ప్రపదలేదు. “గ్రీషియనులకును హైందవులకును జయాపజయనిరూపణ మొనరించు యుద్ధము జరిగినంతదనుక నట్లు చేయుట యుక్తము కాదు. ఈస్వల్పవిషయమై యింత కంతకోష యేమి? మగధచక్రివర్తి స్వయముగ శత్రువును రణరంగమునం గలిసికొని యనీక మొనరింపఁ గృతనిశ్చయుఁడై యున్నాడు. అసంఖ్యాకము లగునాతని సైన్యముల నోటుబుచ్చి శాత్రువులకు దుస్సాధ్యము. పంజాబునందలిదేశాభిమానులును, శౌర్యవంతు లగుప్రజానాయకులును దమతమబలముల నభివృద్ధి నేయఁ బ్రయత్నింపవలయును. రాజసైన్య మేకారణముచే నైన శాత్రువుల నొంచలేనివో నాప్రజానాయకు లెల్లరుఁ గలసి వారల నెదిరించి, సామర్థ్యమువలనఁ గాని తంత్రమువలనఁ గాని బలమువలనఁ గాని మోసమువలనఁ గాని, వారల నుక్కడందవలయును. మాగధులును విదేశీయులు నొకరి నొక రెదుర్కొనినంతవఱకుఁ బ్రజానాయకు లూరకుండి యుద్ధముయొక్కపర్యవసానమును నిర్దీక్షించుచుండవలెను.” అని గంభీరభాషణంబుల నాతఁడు నొక్కి వక్కాణించెను. అంత వార లెల్లరు నట్లు చేయుటయే యుక్తమ మనియు, నదియే సరియైనపద్ధతి యనియు నుడివి మంగళనేనునివాక్యముల నామోదించి, యేకగీసముగ వానియుపదేశానుసారముగఁ బ్రవృత్తింపెద మని వెల్లడించిరి.

## తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

మంగళ నేనుఁ డానాటిరేయి సాహసకృత్య మొనరించినప్పటినుండియు నా నాయకుని హృదయమునం దొకవంత మార్పు కలిగెను. స్వయముగ నాతఁడు ధైర్యవంతుఁ డగుటచే నెవరియందు ధైర్యము కాన్పించినను వారిని గౌరవించుచుండును. ఇప్పు డతఁడు తనదుహితను మంగళ నేనుని కొసంగుట కాతని కేయభ్యంతరమును లేకుండెను. కాని యప్పుడు తనజాతిపైఁ గుట్రలు జరుగుచుండుటవలన నతఁ డనుకొనిన ట్లొసరించ నశక్తుఁ డయ్యెను. అతఁడు మంగళ నేనునిసంస్థానము నాతనికిఁ దిరిగి యిచ్చివేయఁ దలంచెను గాని యట్టిసందిగ్ధసమయంబున నాతఁ డేమి చేయఁగలఁడు? ఈవిషయమై యాతఁడు తనభార్యతోఁ బ్రసంగించెను గాని యామె కూడ నేయుపాయమును జెప్ప లేకపోయెను.

తాను మంగళ నేనునిచే రక్షింపఁబడితి ననుసంగతి తెలిసినపిదప కొఱోనియాయపారసౌఖ్య మనుభవించిన ట్లయ్యెను. హిత మావదేశించుతలంపుతో మంగళ నేనుని వెదుక నామె మనుష్యుల నందెను కాని యాతఁ డెచ్చటను గాన్పింపఁ డయ్యెను.

## ప ది య వ ప్ప క రణ ము

పంజాబుదేశ మంతయు నిప్పుడు గ్రీషియను సైన్యములచే నాక్రమింపఁబడినది. నెల్యూకస్ ఒక వైపునను చంద్రగుప్త చక్రవర్తి మఱియొకవైపున నుండిరి. పృబలు రగు శాత్రువులు హైందవులను సంభ్రమపఱుపఁ బ్రయత్నించిరి గాని విఫలులైరి. శ్రేష్ఠములైన సైన్యములం గూర్చుకొని చంద్రగుప్తుఁడు శత్రుసేనల నెదిరింప వచ్చెను. అతఁడేతెంచుటవలనం గాని లేనిచో హైందవులు శాత్రుసఖిద్దముల కెఱుఁగెను యుండురు. ఈవఱకు జరిగినయుద్ధములలో నాచక్రవర్తి తన సైన్యముయొక్క పంక్తులనడుమనుండి పోవుచు రణవిశేషములం గనిపెట్టి నశ్వారూఢుఁడై పోరాడుచుండువాఁడు. కాని యీతఱి సైనికులు తన్నుఁ జూచి ధైర్యోత్సాహములతో నని యొనరింప విగతవాహనుఁడై పోరాడి వారితోఁ బాటు కష్టదుఃఖముల ననుభవించి నిశ్చయించుకొనెను. అతనికాలమున నుండుయోధులలో నెల్ల నతఁడే యగ్రేనరుఁడు. సమర మన్న నాతని కుత్సాహము మొండు. ఉభయ సైన్యములు జలముపొంగితమున నెచ్చటనో యొక్కడఁ గలిసికొనెను. సమర ఘోరంభించినమూఁడవదినమున గ్రీషియనులు పరిక్లాంతులై పలాయితులు కా సాగిరి. కాని విదేశీయులసాహాయ్యమును బొందినట్టియు వారియధికారముకింద నున్న ట్టియు హిందూరాజులు దేశద్రోహులై మగధ సైన్యములనుండి విడిపడి రెండవపక్షమునం జేరి గ్రీకులతోడఁ గలసి రాజ సైన్యము నెదిరించి పెక్కురను కథావశేషులం గావించిరి. దాదాపు వారము పదిదినములవఱకు యుద్ధ మతిభయంకరముగ జరిగెను. అప్పటిరీతి ననుసరించి యేపక్షమువారికిని జయాపజయనిరూపణ మొనరించ సాధ్యము కాకుండెను. మంగళ సేనుఁడు కాని యాతనియనుచరులు గాని యుద్ధమునందు జోక్యము కలుగఁజేసికొనక భయంకరముగ రణ మొనరించునాయురు తెగలవారినిం జూచుచు సమయమునకు వేచియుండిరి. కాని యెన్ని నాళ్లకును యుద్ధ మొక్కవిధముననే రేగుచుండుటచే జయాపజయములలో నెయ్యదియో యొకటి నిశ్చయము నేయట దలంచి పదునొకండువదినసంబున మంగళ సేనుఁడు తనసహచరసమూహములం బిలిచి, యింక వేచి యుండక శత్రువులను మార్కొనవలె నని చెప్పెను. అట్లే యామరునాడు గ్రీషియనులు హైందవులు నతితీవ్రంబుగ బోరాడుచుండ దక్షిణదిశ నుండి మంగళ సేనుఁడును,

చేసేమునుననుండి యిరువురువంశనాయకులను వచ్చి భీకరంబు లగువృకంబులంబలె కతు  
వులం జాట్టుముట్టిరి. అంతట శత్రుసైన్యములు ఎరుసలు తప్పెను. వానియందు సంభ్రమ  
సంక్షోభములు పుట్టెను. కోలాహల ముత్తయించెను. వైరులయం దనేకులు  
పధియింపఁబడిరి. తొందరతో వైరులు తమపొరాములం గాపాడుకొన నుత్తరాభిముఖు  
లై పరువు లెత్తసాగిరి. సైన్యసమూహమునం దొకభాగము వితస్తానదిం దుమికి వైరి  
వీరులబారియండి తప్పించుకొనుమాడెను. గ్రీషియనునేనాధిపతులు చెదరిపోవుచున్న  
తమసైన్యవిభాగములం బురికొల్పి యువ్వెత్తుగ నొక్కవడి శాత్రువుల నెదుర్కొని  
వారలం బరిహార్షణ జూచిరి గాని యట్లొనరింప వారి కసాధ్య మయ్యెను. పారిపోని  
మిగిలినగ్రీషియను సైనికులు హైందవులధాటి కాగలేక యీవఱకు రంగస్థలమును విడిచి  
పోయినతమమిత్రులనుండి పలాయనపాతమును నేర్చుకొనిరి. తుట్టతుద కరిసగ్గంబులు  
విశేషపట్టమును బొంది, సంప్రార్థిగఁ బరాజితులై మగధేశ్వరునిశరణుఁ జొచ్చిరి.

ప దు నొ క ం డ వ ప్రి క రణ ము .

యుద్ధము పరిసమాప్త మయినతరువాత గొప్పవిద్వాంసుఁడైన మెగాస్థనీస్  
అనుగ్రీషియనురాజదూత చంద్రగుప్తునిసభాభవనమున కగుడంచెను. అతఁడు విశేష  
సామర్థ్యము గలరాజకార్యకుశలుఁడు. అతఁడదృఢతము లైనయనేకపుస్తకములను  
రచించి గొప్పగ్రంథకర్త యని విఖ్యాతిం గాంచెను. స్వదేశములో ఏభయ్యపట్టణమున  
తోడిదేశీయులు తన్నుదురాదరణకుఁ బాలు నేసి తన కనేకోపకారము లొనరించుటలన  
నాతఁడు స్వదేశమును గడపటిపర్యాయము విడిచిపెట్టి సెల్యూకస్ దేశాంతరములపై  
దాడి వెడలుచుండ నతనిని జంబడించి పోయెను. అందులన నాతఁడు హిందూదేశ  
ముపై వచ్చినప్పుడు కూడ మెగాస్థనీసు అతనితోడ నుండెను.

వంజాబునందు సంపూర్ణాపజయము నొందినపిదప సెల్యూకను సుధివ్యాపారముల నడపుటకై మెగాస్థనీసును బంపెను. చంద్రగుప్తాదు లాతనికిఁ బ్రేమపూర్వకముగ స్వాగత మిచ్చి సత్కరించిరి. అప్పుడు దౌత్యకార్యనిపుణుఁ డైనయాతఁ డిట్లు విశ్రితఁడైనను, “హిందూగ్రీను దేశములకు రాజకార్యములందలి ప్రమాదమున నీయుద్ధము సంభవించినది. సెల్యూకను విరుద్ధాభిప్రాయములతో హిందూదేశమునఁ బ్రవేశించలేదు. ఈ దేశమునం గృతావాసు లైంగ్రీషియనులపాక్కులను గాపాడి పరిరక్షింప నాతఁ డిటుకు వచ్చెను. గ్రీనునకును మగధకును సమర మెందువలనం బొసంగినదో యెవ్వరికిని తెలియుట లేదు. ఈ హాస్యమును గ్రీమకగ్రీమముగా కాలమే వెల్లడించవలెను.” ఈ యుపోద్ఘాత మైనసమ్మట నాతఁడు వినయపూర్వకముగ సుధిశిక్షకుఁ బ్రార్థించెను. హిందూదేశమున గ్రీషియనులపై ద్వేషభావము లెవ్వయు లే ననియు, సెల్యూకనుతోడ మైత్రి నెరపి యిరువురుభూమిశులకును స్నేహబంధమును బలపఱచవలె ననియు యున్న దనియు, నందుకొఱకు చంద్రగుప్తుని రాజ్యాదృష్టములఁ బాలుఁగొనఁ గోగ్దానారాజకుమారిక నాతని కొంసంగుట యుచిత మనియు, మున్ముందిప్పటివలెఁ బ్రమాదము లెవ్వయు సంభవింపకుండ చూచుటకై మగధసభయం దొకగ్రీషియనుడూత నుంచవలె ననియు చాణక్యుఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఈ పరతులయందు బాధకములైన వెవ్వయు లేనందున గ్రీషియనురాజు వాని కంగీకరించెను. కొలఁదిమాసముల తోనే రాజకుమారికి నిచ్చి చంద్రగుప్తునకుఁ బరిణయము జరుపఁబడుటయే గాక గ్రీకులకుఁ బ్రతినిధిగ నుండుటకును, వారలు దేశీయులను హింసించుకుండ నాపు చేయుటకును ప్రాంతవాస్థానమున మెగాస్థనీసే నియమింపఁబడెను.

## పండ్ల డబ్బా కరణము.

ఈకథయందలిసమాచారముల ననుసరించి విచారించినవారల కీరాజకార్యప్రమాదమునకు మంగళనేనుడే కారకుఁ డని తెలిసికొనుట కష్టము కాదు. హిందూదేశమున నున్నగ్రీషియనులపైఁ గుట్రలు సలిపి వారి నచ్చటినుండి వెడలఁగొట్టఁ దలంచి విపరీతాభిమతములతో దేశముపై దండెత్తివచ్చుచున్నగ్రీషియనుపైనికులపైఁ దనకు సాహాయ్యమొసరించు మని కోరుటకై మంగళనేనుడు మగధసంస్థానమున కరిగెను. అంతియగాక, గ్రీషియనులు దాడి వెడలియే వచ్చినయెడల, నీవఱలో ననేక కారణములచేఁ దనయభిమత మీదేర్చుకొన వీలు లేకపోయెను గాని లేనిచో నాయలెఘాండయవలెనే సెల్యూకను కూడ మగధరాజ్యమును భ్వంస మొనరించి దానినిఁ దనరాజ్యమునకుఁ గలుపుకొనఁ గోరు ననియు నందువలన మగధరాజ్యమునకుఁ గూడ నపాయము వచ్చిన రావచ్చుననియు, మంగళనేనుడు చాణక్యనకుఁ దెల్పెను. విదేశీయులకును హిందువులకును వివాహసంబంధములు కల వని బుకేఫలపురపుగ్రీకునాయకునికిఁ జాపనచ్చు నని యూహించి మగధాధీశునకు రోజ్జానా నిచ్చి వివాహము చేయ నడుగవలసిన దని మంగళనేనుడు చాణక్యనిఁ బోత్సాహపఱచెను. కడ కతఁ డభిలషించిన కైల్ల జరిగెను.

దేశమునందు శాంతి నిలిచినయనంతరమున నీవఱలో గ్రీకులచే నన్యాయముగ నాక్రమించుకొనఁబడినసంస్థానము లాయాధీశుల కొప్పుగింపఁబడినవి. పూర్వపురక్షులును బూర్వపురిరోధములు నెల్లరు మఱచిపోయిరి. చాణక్యఁడు తీవ్రసిద్ధివిషయమై మెగాథనీసునకుఁ దెలియఁజేసెను. తోడనే యాతఁ డాచంద్రగుప్తనియాస్థానమునం దున్నవారిలో నెల్ల తీవ్రసిద్ధి వివేకవంతుఁ డనియు, శక్తిమంతు డనియు కొరొనియా నాతని కిచ్చి పాణిగ్రహణ మొనరించవలసిన దనియు గ్రీకునాయకు నడుగ బుకేఫలపురమున కరిగెను. ఆగ్రీషియనునాయకుఁ డాతనిగౌరవాభిప్రాయమునకు సంతసించి మంగళనేనునికే తనకొమార్తై వీయ నిశ్చయించితి ననియు, నతఁడే యామెకుఁ దగినవరుఁ డనియు సముచితగౌరవంబున నాతని కెఱింగింపెను. ఆనాయకుఁ డట్లు చెప్పటరితేసి



మొగ్గినను హృదయంబున సంతసించి జీవసిద్ధి మంగళ సేమ లొక్కరే యనియు, నవి  
 రెండు నొక్కనినామములే యనియు నాతనికిఁ జెల్పెను. నైంటనే యానాయకుఁ  
 దాసంగతినిఁ దనవారల కెఱింగించెను. పిదప నాతనికుటుంబమునం దుండువార  
 లెల్లరు నపారసమోదమును బొందిరి. కొలఁదికాలముననే యొండొరులం బ్రేమించి  
 యున్న \* కరుణామంగళ సేమ లిరువురును బవిత్ర మయిన వివాహబంధమునఁ  
 గలుగుట బడిరి.

సంపూర్ణము.

\* ఈకథ ఉద్దూర్ఘ్రంథమునుండి పరివర్తింపఁబడినయొక యాంశీయగ్రంథమునుండి  
 యనువదలింపఁబడినది. ఇందలి 'రోహిణీ' నా' యనునా మెకు 'రోహిణి' యనియు,  
 'రోహిణి' యనునా మెకు 'కరుణ' యనియు మేము నామము లిడితిమి.

# స్వర్గీయదాంపత్యము

కన్యస్థియా మొకధనికునితనయ. ఆమెజనకుఁ డొకప్పుడు కడు బీదయై యుండె. కాని తనసూక్ష్మబుద్ధివలనను, నిరంతరపరిశ్రమవలనను నాతఁ డమితముగ ధనము నాజ్ఞుఁడగుచు గలిగెను. కష్టపడి సంపాదించినధన మగుటచే, నాతఁ డొకరూపాయను మొహరీవలె నెన్నిచు నొక్కచిల్లి గవ్వ న్యయము చేయవలసివచ్చినను మిక్కిలి కష్టపడుచుండును. ఏల నన తాను సముపార్జించిన రూపాయలు, అణాలు, పైస లన్నియును దనశరీర మునందలిరక్తబిందువుల ప్రతిరూపము లని యాతఁడు తలంచుచుండును. తాను కోటిశ్వరుఁ డయ్యును దనస్థితిమాత్రము మాత్రలేదు. దాడిద్యమునే యనుభవించుచు గృహస్థభావుఁడై యుండుటచే గాబోలు, జను లందఱు నాతనిపేరు ససహ్యముగా నుచ్చరించుచుందురు. మనదేశ మునందు లోభియొక్కనామము ప్రాంతికాలమున స్మరించుటకైన యోగ్య మైనదికాదుగద! ఇట్టిపరమలోభిగృహమున కన్యస్థియా జన్మించినది.

కన్యస్థియా రూపమునం దనమానయై, సుగుణగణములకుఁ బుట్టినట్లై, స్త్రీజనాలంకారభూతయై యొప్పుచుండెను. చూచుట కామె గులాబిపుష్పమువలె లావణ్యవతియై యెట్లు కన్పట్టుచుండెనో, యట్లులే యోమెను సమీపించువా రామెనుగుణసంపద యనునుగంధపరిమళముచే వ్యామోహితు లగుచుండిరి. ఆమెశరీరచ్ఛాయ యేవిధముగ స్వర్ణమును ధిక్కరించుచుండెనో, యావిధముగనే యామెహృదయనేర్మల్యమును రజతధావళ్యము సభిక్షేపించుచుండెను.

ఇట్టికుసుమకోమలగాత్రీయు సుచారిత్రీయు, పుణ్యశీలయు నైన కస్తన్బినియా పత్రీశూన్య మగు వృక్షోపరిభాగమున నుండెడి స్వర్గ చ్యుత మగు దేవమందారిమువలె, స్వార్థపరుడును, దయాశూన్యుడును, రసహీనుడును, విషయాసక్తుడు నగుపరమలోభియుంట నివసించుచుండెను.

ఈసుకుమారి పసింఁచెడిగామమునకుఁ జేరువ నున్నయొకపల్లె యందు ధియోఁడోసియను అనుపేరు గలయొకబుద్ధిమంతుడును భక్తుడు నగుయువజనుఁ డుండెను. కస్తన్బినియా పద్మనైదువత్సరిములపాఠాయము నందినప్పటినుండియు నామెకును నీయకావనునకును విశేషపరిచితి కలదు. ధియోఁడోసియను తఱచుగా కస్తన్బినియాగృహమునకు వచ్చుచుఁ బోవు చుండుటయు, గలసినప్పు డెల్ల మిక్కిలిచనవుతో సంభాషించుచుండుట యుం గలదు. వారిరువురకు మైత్రీ హెచ్చినకొలది నొండొరులు తమ కష్టసుఖముల వెల్లడించుకొనుటవలనను, వా రేకముగ నుండుట తటస్థించినపు డెల్ల సద్గ్రంథపఠనము నల్పుటవలనను, సత్సంభాషణమునందే మెలఁగుచుండుటవలనను వారికే బరస్పరానురాగ మతిశయించెను. నిష్కాపట్యమున నొండొరులు కొలదికాలమైన మెలంగుటచే వారిలోఁ జేమి ప్రజ్వలించును గదా! అట్టిచేమి యనెడిసులలిత మైన పుష్పహారముచే బంధింపఁబడిన ధియోఁడోసియను కస్తన్బినియా అను స్తోత్రస్వతులగురెండునదు లొక్కటిగఁ గూడి యనంతప్రేమసాగరమునఁ జేరుటకై వ్రేవహించుచుండి నట్లుండె. ఇట్లు మధురసమ్మేళనమువలన వారిలోని భేదభావములు నన్నగిలినకొలదిని, ఏకమనస్కులై, ఏకాభిప్రాయులై, ఏకాదర్శాభిముఖులై తమజీవితయాత్రీను నడపుచు, గష్టమునను సుఖమునను, సంతోషమునను దుఃఖమునను, సంపత్తునందును విపత్తునందును, ఆరోగ్యావస్థయందును, రోగావస్థయందును నొకరిలాభనష్టముల నిరువురిదిగా నెంచి వారు భావమునందును, జ్ఞానమునందును, ప్రేమయందును,

నేవయందును నమానోన్నతిని నీశ్వరునియందుఁ బడయునిమిత్ర మై పవిత్ర  
వివాహబంధముచేఁ గట్టువడుట కీయకొనిరి. కార్యక్రమమున వారిరువురును  
దమపవిత్రోద్దేశమును దమమాతాపితరుల కెఱింగించిరి. కాని ధియో  
హోసీయసుయొక్కతండ్రికిని కన్యస్థిరూయొక్కతండ్రికిని దమలోఁ దా  
మొకరికంటె మఱియొకరు జాత్యైన్నత్యమునందును, ధనసమృద్ధియందును  
నధికుల మని గర్వ ముండుటచేఁ గాఁబోలు, వా రీసంబంధమునకు  
నొప్పుకొనరైరి.

సేవస్వభావుఁ డగు కన్యస్థిరూయొక్కతండ్రి యేవిధమున నైనను  
దశకుమార్తెను ధియోహోసీయసు వివాహ మాడకుండునటుల విఘ్నము  
లొనరించి, అందుచే ధియోహోసీయసుయొక్కజనకునిగర్వ మడంపవలయు  
ననెడిదురుద్దేశముతోఁ దనకొమారితొఱకు ధనవంతుఁ డగుమఱియొక  
యావనునికై ప్రయత్నించుచుండెను. కన్యస్థిరూ యన్ననో, స్వర్ణము  
నకు తావి యబ్బినటుల, తనరూపసౌప్త్యమునకును, ధనసంపత్తికిని గూడ  
మేలిమి నొసంగునుగుణసంపదలచే నొప్పయువతి యగుటచే, నామెను  
వివాహమాడుట కనేకధనాఘ్యులవుతు) లియ్యకొనిరి. ఆపెతండ్రియు  
వారిలో నెక్కువధనవంతుని నొక్కనిఁ దనగారాబుపట్టినిఁ జేపట్టఁ దగినవా  
డని నిశ్చయించి, తనయభీష్టము నామె కెఱింగింప నామె సిగ్గుచే నేమియు  
పలుక నొల్లక సభోపదనయై నిలువబడియుండె. అంతట నామెతండ్రి  
“హాసం సమృతిలక్షణ” మనువాక్యమును మది నెంచి శీఘ్రముగఁ దాను  
నిశ్చయించికొననవరున కిచ్చి పెండ్లి చేయుటకై ప్రయత్నములు జరుపు  
చుండె. పెండ్లిసమాచార మెక్కువకాలము దాఁగియుండనేరదు గనుక,  
గ్రామముం దంతట కన్యస్థిరూవివాహవిషయమై సంభాషణములు  
జరుగుచుండె.

ఈవార్త ధియోఽహోసియసునికర్ణపుటములం బడినంతమాత్రా  
మున నాతఁడు నిశ్చేష్టితుడై భూమిపై వ్రాలె. ఆతనిహృదయము  
కంపించుచుండ, నాతనికన్నలనుండి యశ్రుపాత మయ్యె. ఆతనినిరాశ  
యిట్టి దని యెవరు వర్ణింపఁగలరు? తనజీవితమునం దవశ్యసహచారికి యై  
తనతో ప్రేమసూత్రముచే బంధింపఁబడిన నాశీలలామ మణియొక్కని  
కాత్మవిక్రయము చేసిన దని విచుటకంటె ధియోఽహోసియసునిశిరమున  
వజ్రాఘాతమై యుండినను బాగే! అట్టికర్ణకళోర మగునావార్త విని  
ధియోఽహోసియసు మిక్కిలి చింతాకులచిత్తుడై కస్టస్థినియాపేర నీక్రింది  
రీతిని నొకలేఖను బంపె:—

“ప్రేయసి, కస్టస్థినియా,

నీవు మణియొకని వివాహమాచుదు వని వింటి. ఈసమాచారము  
హలాహలమువలె నాహృదయమును దహించివేయుచున్నది. నేను  
మనస్థిమితము లేనివాడనై పిచ్చిపట్టినవానివలె నున్నాఁడ. మనచిరన్నేహ  
మును, సఖ్యమును జలబుద్ధుడసామ్రాట్ మైనవా యేమి? నీయకృత్రిమ  
ప్రణయసూచకము లగులేఖల నెంతయో పూనికతో నాయక్కునఁ జేర్చి  
కొని యింతకాల మానందించుచుంటి; వాని నిష్ఠ డెచట నుంచును?  
నీవేమి చేసినను సరే, నిన్ను మాత్రము నేను నాహృదయమందిరమునుండి  
తొలఁగింపఁజాలను; నీవు చిరకాల మీహృదయమున స్వర్గవాసిని యగు  
దేవీరూపమునఁ బూజింపఁబడుదువు. సాంసారికసంబంధమును, శారీరకసం  
బంధమును విలుస్త మగుఁ గాక! అధ్యాత్మికసంబంధము మాత్రము చిర  
కాల ముండఁ గలదు. నీవు అన్యాయము వైసపుడు నే నేవిధముగ, నెట్టి  
యాశతో సంసారమున నుండఁ గలను? ఎవరిమోమువంక నిరీక్షించుచు  
సంసారమును నడపును? నాయొక్కసంసారము శూన్య మైనది. నేను  
నీవద్దనుండి యాజన్మాంతము సెలవు గైకొని పోవుచున్నాను. పరిమే  
శ్వగుఁడు నిన్ను సుఖిష్టులగు గాక!”

ఈయుత్తరమును జదువుకొని కన్వన్సియా మూర్ఖులైనను. కొంత కాలమునకు తరువాత చైతన్యప్రాప్తయై యామె తనమనస్సులో, “హా! నేను తండ్రినూటలకు స్పష్టముగా బదులు చెప్పటకు జంకి యెట్టిదుష్కార్యమును సంఘటించితిని! అప్పుడే నేను మఱియొక్కనిపత్ని నైతి ననియు, థియోడోసియసు నాప్రియతము డగుభర్త యనియు, నేను మఱియొక్కని నేవిధముగ పరిణయము గానేర్తు ననియు చెప్పియుండిన నీయ నర్థము వాటిల్లకుండు గద! నాప్రిణాపియుఁ డగు థియోడోసియసున కింతటివ్యధను దెచ్చిపెట్టకుందును గద! ఏ మైనను సరే, యీరాత్రి గడిచి ప్రాతఃకాల మగునంతనే నాతండ్రికి మనస్సు విచ్చి యన్నియును జెప్పెద. అటుతరువాత నామనోనాధున కుత్తరము వ్రాసెద” నని యనుతాపపడ సాగెను.

కాని తెల్లవారునప్పటికే థియోడోసియసునితండ్రిచే బంపఁబడినయొకసేవకుఁడు కన్వన్సియాగృహమును జేరి “రాత్రినుండి థియోడోసియసు కనబడుటలేదు; మీగృహమునకు నచ్చెనా యేమి? లేక యాతఁడెచట నున్నది మీకుఁ దెలియునా?”యని ప్రశ్నింప కన్వన్సియా “అయన యిచ్చటికి రాలే” దని బదులు చెప్పెను. సేవకుఁడు మిగుల విచారగ్రస్తుఁడై యజమానునిగూర్చి నిరాశ జేసికొని వెడలెను. వెంటనే థియోడోసియసునికొఱకు నలువైపులను వెదకుటకై మనుష్యులంపఁబడిరి. కాని యాతఁడెచటికిఁ బోయినదియు, నెవరును దెలిసికొనలేకపోయిరి.

ఇట్లుండ, కన్వన్సియా థియోడోసియసు కనఁబడలే దనడి క్షణోరవార్తను విని, యేకాంతమున నేడునసాగెను. తనయపరాధముచే దనప్రిణాపమును దేశాంతకితుఁడు గావలసినచ్చె గదా యని విలపించుచు, నతనిచే వ్రామఁబడిన లేఖను మరల నొకసారి జదువుకొని, దాని భావమును గ్రహించి, యొకవే నాతఁడు ఆత్మహత్య జేసికొని యుండ

నోపు నని తలంచెను. ఆపదనమయములందు మరవేరీమాస్పదులను గూర్చి మన కెంత దుఃఖావహ మగునూహ యైనను హృదయగోచర మగుచుండుట సహజము. కావున ధియోఁదోసియను తనవియోగమునకు గుంది యాత్మహత్య చేసికొనె నని నిర్ధారణ చేసికొని యామె తండ్రితో “నామనోహరుఁడు కాన్పింపకపోవుటచే నే విభవ నైతిని. నే నిక నెవరిని వివాహ మాడ నొల్ల. న స్త్రీవిషయమై నిర్బంధపెట్టకుఁ డని మీసాదములఁ బట్టికొని ప్రార్థించుదాన. నేను నాజీవితకాల మంతయు నవివాహితనై యుండి బ్రహ్మచర్యమును సల్పెద” నని కన్నీరు మున్నీరు గాఁగ నేప్పుచు విన్నవించెను. ఆహా! దాంపత్యప్రేమ యన నిట్టిదియో గదా! వివాహతంతువు జరుపఁబడనంతనూత్రమునఁ దనమనోనాధుని, ప్రాణసమానునిఁ గోల్పోయినయవతి యేవిధముగ మఱియొకని చెట్టఁ బట్టుచు! అవిచ్ఛేద మగువివాహబంధ మొకహిందువులకు మాత్రమే స్వాతిశయమును గలిగించునది గాక, నాగరికత కాటపట్టయి, సభ్యులగు మానవజాతులతో నిండినసమస్త దేశవాసులయొక్కయు హృదయాంత రాళముల నానందభరిత మగుటలు జేయునది స్వర్గీయప్రేమయే గదా!

అయినను నోటినుండి స్పష్టమగుమాటల నై న నాడలేనంతటిపని తనమునందే పసికూసలను వివాహతంతువునకు లోఁబఱచి, కాలకర్మ మున నాచిటుతప్రాయలకు వైధవ్యప్రాప్త మగునెడ వారి నాజన్మాంతము నిర్బంధనైధవ్య మనుభవింప శాసించు మరహిందూమహాజనులదాంపత్య ధర్మమునకును, అవ్యాజప్రేమసాశముచే గట్టుపడినవధూవర్ధులలోఁ దైవి కముగ ప్రాప్తించు భర్తృవియోగమునకై పిలపించునారీరత్నములవైరా గ్యోద్దిపిత మగునాత్మసమర్పణయునకును సాటియా?

కన్యస్థియా యొక్క తండ్రి ధనమునందు గలమమకారము కొమరితయందును లేనివా డగుటచే పెండ్లిప్రియత్నము విఫలమైనను వివాహమునకై తనబొక్కనమున మఱికొన్నిచూపుములు కర్చు గాక మిగిలినందున కాలఁ జెంతయు సంతృప్తు డయ్యెను. కావున నాతఁడు తనకొమరితయొక్క ప్రార్థన నంగీకరించుటచే నూతనవరునకుఁ గల్గిననిరాశ నడచునుద్దేశముతోఁ గొంతధనము నిచ్చి వానిని బంపివేసెను.

కన్యస్థియా యంతఃకినుండియు నీశ్వరీభ్యాసపరాయణయై విశేష కాలము ప్రార్థన, భజన, శ్రీవణ, మఱనాది భక్తికైంకర్యముల మెలఁగుచుండె. ఆమెయొక్కకుటుంబము రోమకావ్యధలిక్కుకై స్తవసంప్రదాయమునకుఁ జెందిన దగుటచేతను, రోమకావ్యధలిక్కులు మనహిందువులవలెనే, జపతపోపవాసప్రతీర్థియాత్రాద్యచిష్టానములచే నీశ్వరుని బొందుటకు సాధనములుగ నవలంబించువా రగుటచేతను, కన్యస్థియాయును హిందూవితంతువులవలె నుపవాసములం గడపుచు, ప్రేతముల నవలంబించుచు, రుచ్యము లగునాహారములను పానీయములను వర్జించుచు, మెత్తనిపరువులపై శయనించుట మాని, నకలవిధము లగునామోదప్రమాదములనుండి విరతయై కాలము గడపుచుండెను. క్రిమముగా నామెకు నీశ్వరునియందు భక్తి యినుమడించెను; కాని యొక్కమనోవేదన నుండి మాత్రీ మామె యెంతమాత్రీయును పరిత్రాణము బడయలేక పోయెను. ఈమశ్చింతయే దూచిలోనినిచ్చనలె నామెహృదయమును ధహించివేయుచుండెను. పాపము చేసితి మనెడిజ్ఞానము మనహృదయములలో సంకుంచినపు డీకన్యస్థియావలె దావానలజ్వాలల పాల్పడనివారెవ్వరుండుదు? తనదుర్బలత్వముచేఁ దనప్రాణనముఁ డగు ధియోజోసి యనునియాత్మహత్యకు కారకురాలై తినిగదా యని యామె యెల్లపుడు గుందుచుండు. ఈమహాభాధ యామెకు వృశ్చికదంశమునకంటె నెక్కువ భాధను గలుగఁజేసిన దన నతిశయోక్తి కానేరదు.



ఈవిధముగ పదిసంవత్సరములు గడచినవి. ఇప్పుడు కన్వనసియూ కిరువనియదుసంవత్సరములప్రాయ మగుటచే, నామెయొక్క శరీరస్థో వరముపై వయస్సుయొక్క గాంభీర్యకిరణములు ప్రసరింప, నామె కోటి న్యూప్రభాభాసమానయై ప్రకాశించుచుండె. ఆపవిత్రీమూర్తిని చూచి సంతమాత్రిమున దుశ్చింతలు తొలగుచుండె. ఆత్మ భక్తిరసమును గోలుచు నానందపరవశ మగుచుండె. ఇక ధర్మమార్గమును వీడి ప్రాణమును భరింపజాల మనడియూహలు పొడముచుండె. ఆహా! భక్తియొక్క ప్రభావము నెవరు వర్ణింపగలరు? ఆభక్తియే పవిత్ర మైన యాచరణమునకు దోడ్పడిన, అగ్నికి వాయువు తోడ్పడినటుల మానవ హృదయాంతరాశముల నపవిత్రీము గావించెడి పాపపుటూహలను భస్మీకరణముగఁ జేయగల్గును గద! ఆమె యేలకో సాంసారికసుఖముల సనుభవించుటకై యుద్దేశింపఁబడిన మానవియుఁ గాక, స్వగీయసుఖములం దేలి యోలలాశుటకై యుద్దేశింపఁబడిన దేవీస్వరూపిణియుఁ గాక, కేవలము నై మిహారణ్యచారణులగు శాంతిస్వరూపిణులై సముమితస్యలబోలియుండె. మఱియు, నిందియదమనము, వైరాగ్యము, విశ్వాసము, ప్రేమయు, ఘనీభవించి కన్వనసియూరూపమును దాల్చెనో యన నొప్పుచుండె.

ఆమె యీవిధముగ సాధనభజనలందు కాలము గడప గడప, నామె నొక్కయచ్చతరాదర్శ మావహించెను. ఆమెకు ముఖ్యముగా నీశ్వరునియెడ భక్తిశోధనలు జూపి, యుపాసనాపూర్వకముగ నాతనిసంయోగప్రాప్తి పడయుటకును, జనసమాజముయొక్క నీవార్థమై తనజీవితమును గడపుటకును, మఱియు ధర్మప్రచారమునకు సంయతము దొడంగుటకును ముఖ్యసంకల్పమై యుండె. రోమకార్యధర్మిక సమాజమున నెవరు బ్రహ్మచర్యవ్రతమును బూని యీశ్వరప్రీతికరముగ నాత్మ సమర్పణము చేయుదురో, అట్టివారు శ్రీ లయినదో, 'నక' లనియు పురుషు లయినదో 'మాంకు' లనియు వ్యవహరింపఁబడుదురు.

వారు నిర్జనస్థానములలోఁ గట్టఁబడినమతములలో నివసించుచు నీశ్వరుని సర్వదా తమహృదయములం దిమకొని మానవసేన యొరంచుటకై సర్వ విధముల సాధనములఁ జేయుచు, రోగులసేవ చేయుటయందును, మత ప్రచారమునందును గాలము గడపుచును. ఈవిధముగ కన్వస్సనియూను నేదో యొకమతమునఁ జేరి సన్యాసిసీవ్రతమును పరిపాలింపవలయు ననెడికోర్కెతో తండ్రియనుమత్తికై వేడెను. తండ్రి తక్షణమే తన కొమరితప్రార్థన నంగీకరించెను. తనకొమార్తె తపస్విని యయినచోఁ దన వ్యయము కొంత తగ్గవచ్చు నని యతఁడు తలచి యట్లానరించి యుండవచ్చు. లోభికి ధనముకంటె ప్రియతమ మైనవస్తు వేది గలదు!

నిర్దిష్టదినమున తండ్రి కన్వస్సనియూను వెంటఁబెట్టుకొని యొకమతమును జేరి యామరాధికారివశమునఁ దనముద్దులపట్టిని నొప్పగించి తాను గృహభిముఖుఁ డయ్యెను. ఎవ రైనను సన్యాసప్రవ్రతమును బూన నియ్యకొనుటకుఁ బూర్వమే మరాధిపతిసమ్ముఖమునఁ దమపూర్వజీవితచారిత్రము గూర్చి చెప్పకొని తమసాపములకై తనూపణము వేడెను నీశ్వరప్రార్థన మొనరించుట రోమన్ క్యాథలికుసాంప్రదాయమున నొకనియమ మై యుండెను. ఆనియమము ననుసరించి కన్వస్సనియూ యామతమునందలి ప్రధానాచార్యుఁ డగు ఫ్రాన్సిసునకుఁ దనజీవితమునుగూర్చి చెప్పవలసినటుల నాజ్ఞాపిత యయ్యెను. ఆమెసాడవైన నల్లనివెంతుకలు కత్తిరింపఁబడి, యామెకు సన్యాసినులు ధరించుపరిధాన మొసంగఁబడియె. అంతట నిర్దిష్టసమయమున, నొకనిర్జనస్థానమున నుండెడిప్రాంగణమున కామె జేరి, యచ్చట నుంచఁ బడిన మేరీమాతయొక్కయు, శిలువపై హతుడైన క్రీస్తుయొక్కయు పటముల కెదురుగా నుండిన యున్నతాననమును సమీపించెను. ఈపవిత్రగృహమునకు నామె వచ్చినవెంటనే ప్రధానాచార్యుఁడగు ఫ్రాన్సిసు ఉన్నతాననము నధిష్ఠింప నాయనముం దర కన్వస్సనియూ తనపూర్వజీవనచారిత్ర మంతయుఁ జెప్పవలసియుండె.

అచార్యుడగు ఫ్రాన్సిసు దీర్ఘకాయుడును, సౌమ్యమూర్తియు నయి యుండె. ఆతఁడు ముండితమ స్తకుండై విశేషపరిచ్ఛదావిశిష్టుండై యుండె. ఆతనిప్రకృతి యతిగాంభీర్యమై యొప్పు. ఆతనిప్రతిచూడ్పు యందును సరళభావమును, ధర్మానురక్తియును ప్రస్ఫుటిత మగునటుల దోచుచుండె. కష్టస్థితియా గురుదేవునిచరణపద్మములకు వినయభక్తి పూర్వకముగ మొక్కి నతవదనయై యీక్రిందివిధముగ స్వీయచరిత్ర వర్ణనమునకు ప్రారంభించె—

“నేను బాల్యకాలమునందు గురుతరమగు నేయన్యాయకృత్యము నొనరించినటుల నాకు జ్ఞప్తి లేదు. నాసమవయస్కులగుబాలురును బాలికలును దుండగమున నా కపకారములు జరిపినపుడు సయితము నేను వారికి ప్రత్యపకారము చేయకయే యుండుదాన. అందఱును నన్ను ప్రేమించుచుండెడివారు. నాతండ్రి కృపణుడును, ధర్మమునం దవిశ్వాసియు నై యుండె. అయినను నే నాయనను సంతానోచితశ్రద్ధాభక్తులతో ప్రేమించుచు, నొక్కయాజ్ఞను తప్ప మిగిలిన వన్నియు శిరసానహించితి.” నని చెప్పి కొంచె మూరకయుండి యత్యంతవిషణ్ణవదన యై కొంతసే పటికి మరల తనవృత్తాంతమును ప్రారంభించె. “యశావనదళ ప్రాప్తించిన తోడనే నే నొక తీవ్రమగు పాపకృత్యమున కొడిగట్టికొంటి. నాకొఱకై నిరపరాధియు, నిర్దోషియు, సరళస్వభావియు, దేవసమానుఁడు నగునొక యశావనుఁ డాత్మహత్య చేసికొనెను. ఆతనిప్రాణవినాశమునకు నీహత భాగ్యమే కారణము.” అని చెప్పి, నామెకన్నలనుండి నీరు బొటబొట కారఁ జొచ్చెను.

అంతట నాచార్యుడగు ఫ్రాన్సిసు “అమ్మాయి! ఏడ్వకుము? నుస్థిరమతివై, శాంతభావముతో నీవృత్తాంత మంతయు జెప్పుము; నేను సావధానచిత్తముతో వినుచున్నాఁడ” ననెను.

కన్వన్వియూ మరలఁ దనవిషయమై చెప్పఁదొడంగి “నేను వృద్ధి  
యందు నొక్కని పేరిమించితి. ఆతనికి నాప్రాణమును, మనమును, నా  
దగునస్వస్వము నప్పించితి. ఇప్పటికిని నాతఁడు నాభర్తరూపమున, నా  
హృదయరంజకుఁ డగు దేవతారూపమున నాప్రాణమందిరమున విరాజిల్లు  
చున్నాఁడు. ఆశ లన్నియు నాశము జేసికొంటి; సుఖములఁ ద్యజించితి;  
సకలవిధములగు భోగముల బరిత్యాగము చేసితి; కాని యాదేవమూర్తిని  
మాత్రా మిహృదయముచుండి నెడలంపలేనైతి. మే మిరువురమును  
నేకహృదయులము, నేకమఃస్కులము నైతిమి. మేము వివాహసూ  
త్రముచే నాబద్ధు లగుటకు నొప్పుకొంటిమి. ఇట్టిసమయమున నాతఁడీ  
నన్ను మఱియొకని కిచ్చి వివాహము చేయునట్లు లాలోచించుచుండుటను  
తెలిసికొనియు, నేను నాదుష్పలత్వముచేతను, లబ్ధచేతను, తఁడీమాటలకు  
బ్రధమమున మాతాడ నైతి. ఆకారణమున నేను మఱియొకనిని వివా  
హము చేసికొందు నని యాయన తలఁచెను. ఈవార్త గ్రామమునందం  
తట నల్లకొన నాప్రియతముఁ డగు థియోడోసియను నా కొకలేఖను  
వ్రాసి, తా నెచటికో జీవితమును విసర్జింపఁ జనె. ఓదేవా! నావలన  
నాతడు తనజీవితము నకాలమృత్యువునకు నమర్పించె. ఈపాపమున కేమి  
ప్రాయశ్చిత్తము గలదు?” అని కన్వన్వియూ రోదించుచు చేసెను. ఆమె  
పూర్వస్థితి జాగరతమై కన్నుల నీరు గారి, నామె విస్తానమున నున్న  
సిక్తము లయ్యె. ఆచార్యుఁ డగు ఫ్రాన్సిసును క్రింద  
భింస నాయురువుకొందనధ్వనులతో నాయేకాంతక్షేత్రమున బ్రవేశించి  
మయ్యెను.

“హా! పాపమా! నేను నీ కెంత దాస్యమును నల్పితి! నాపాప  
చారిత్రమును వినిన ఫ్రాన్సిసు కూడ నాదుఃఖముచే దుఃఖితుఁడై యింత  
క్రిందనము చేయుదుండె” నని యామె తలఁచెను. ఫ్రాన్సిసు క్షణకాల  
ములో శాంతభావము నవలంబించి “చింతిలవలదు. గతివిషయముగూర్చి

మంగళమయుఁ డగు పరమేశ్వరునిప్రసాదలాభమున కృమకృమముగ ధర్మమార్గమున నీ వగ్రసర యాదువు. నీ వేకతినవ్రతమును గైకొనఁ దలఁచితివో, దానియొక్కగురుతరబాధ్యతను గ్రహించి దానివిషయమై యాలోచింపుము. చిరకాలము కఠోర మగు బ్రహ్మచర్యవ్రతమును పాలింపవలసి యుండును. ప్రాప్తించికభోగములును విషయసుఖములును తాపములకు లక్ష్యములు గావు. వారికి ధర్మాలోచనయు, మానవసేవయు, ధర్మప్రభావముచే ప్రధానకర్తవ్యములు. ఈమార్గమున నడచుట యతి కఠినము. కాని నీవు పరమేశ్వరునిపై భారము నుంచి యాత్మసమర్పణము జేసితి వేని, నీ కన్నియు ననుకూలములే యగును. ఈక్షేత్రమున సంపాదముఖములు లేవు; స్వర్గీయసుఖములు మాత్రమే గలవు. నీ వనేకశోధనల పాల్పడవలసియుండు; కష్టముల సహించవలసియుండు; ప్రలోభనములకు లోబడక యధ్యాత్మికపతనములనుండి రక్షించుకొనవలసియుండు; ఆకారణమున నీ వీశ్వరశరణాపన్నునై విశేషభావముతో సిద్ధముగ నుండుము. నీయొక్క నిజమయిన శాంతిఁజూపును, సుఖముకొనును నీశ్వరుని యాశీర్వాదములకై నేను ప్రార్థించెద" ననెను.

కన్వస్సియా భక్తివిగళితహృదయముతో నాచార్యుఁడగు ఫ్రాన్సిస్సునిపాదముల కెఱిగి చుంబన మొనరించెను. తరువాత వా రిరువురును మృతమునందలి తమతమస్థానముల కేగిరి. కన్వస్సియాకు మతాధికారిణి యొక్క గృహమున నుండుటకు సెల వొసంగఁబడెను. ఫ్రాన్సిస్ సాదినము రాత్రి మతాధికారిణితో కన్వస్సియాగూర్చి పెక్కుసంగతులు చెప్పెను. మఱునాఁడు ప్రాంతకాలమున మతాధికారిణి ఫ్రాన్సిసుచే కన్వస్సియా పేరిట వ్రాయఁబడిన యుత్తర మొకటి తెచ్చి యిచ్చెను. కన్వస్సియా యును నాచార్యునిలేఖను మిక్కిలి శ్రద్ధతోఁ జదువుకొనెను. ఆలేఖ యొక్కసారాంశ మిదియః—

“నీవలన థియోడోసియసునకు మృత్యువు వాటిల్లిన దని, నీవు నిన్నటిదిన మత్యంతానుతాపమును వెల్లడించితివి. నిజముగా నాతడు చని పోలేదు. అతడు స్వస్థశరీరముతో శాంతిపూర్ణహృదయముతో నిహ లోకమునఁ దే జీవించియున్నాడు. నీవు నిన్నటిదిన మెవరిసమ్మఖమున నీ యాత్మ చరితమును ప్రకటించితివో, ఎవ్వఁడు నీతో సమభావాపన్నుడై యశ్రుపాత మొనరించెనో, యెవని లోకులు ఆచార్య ఫ్రాన్సిసు అని పిలుతురో, అతడే నీథియోడోసియసు.

“కన్వన్సియా! పరమేశ్వరుఁడు మనయిద్దఱియూధ్యాత్మికకళ్యాణ సాధనార్థమై యివిధముగ సంఘటింపఁ జేసె. మనమే యొకవేళ వివా హితులమై యుండి సంసారసుఖముల ననుభవించు చుండినచో, మనము నేఁ డనుభవించు నీస్వర్గీయవిమలానందము ననుభవించఁ గలుగుదుమా? దరిమిలకు సాహాయ్యమును, రోగులకు నేవయును, పాపాక్రాంతజనుల కుద్ధారసాధనములగు నీమహత్కార్యము మన మూలమున నిర్వహింపఁ బడుటకు వీ లుండెడిదా?

“నీ వీయసార మగు విషయసుఖలాలసత్వమును బరిత్యజించి యీ మహాప్రేతము నవలంబించిరందునకై నేను పరమానందభరితుఁడ నైతి. మఱియు మన మిరువురమును నొక్కయాశ్రమమున నుండియే ప్రభు వగు పరమేశ్వరుని సేవ చేయునట్టి యవకాశము గలుగుట మన యధిక తరసాభాగ్యమే యని చెప్ప నొప్పు. మన కిద్దఱికిని గల యాధ్యాత్మిక సంబంధ మెన్నటికిని నశింపఁజాలదు. ఇది మొదలుకొని మన మిరువు రము నొక్కటిగఁ గూడి భగవానునికార్యములందు నియుక్తుల మగు దుము. కాని నీవు థియోడోసియసు ఇహలోకమునకు మృతప్రాయుఁ డనియే తలంపవలయు. ఆచార్యుఁ డగు ఫ్రాన్సిసు ఎల్లప్పుడు నీమంగళ సాధనమునకై నియతుఁడై యుండును.”

కస్తస్సన్నియా యాతేఖయందలివ్రాతసాబగును కనిపెట్టి యా యక్షరములు తనప్రియతముని నే యని తెలిసికొనెను. అపుడు పూర్వ దినమున వినినకంతస్వరమును గూర్చియు కొంత యాలోచించి యా సుమధురవాక్యములు తనకు క్రొత్తవి గా వని గ్రహించెను. ఆమె నేత్రీద్వయమునుండి యానందాశ్రువులు రాల, హృదయ మొక యభూతపూర్వమగు భావరసముచే నుచ్చాస్వీత మయి, ఆమె కరవుటము లను జేచి యీశ్వరుని ప్రార్థింప సాగెను.

ఛాన్దీసును, కస్తస్సన్నియాయును నామతమునందే పరస్పరము వేఱువేఱుగా నుండి ప్రియలోత్సాహముతో నీశ్వరుని నారాధించుచు, నాతనిగుణగానము సల్పుచు, ధర్మప్రచారమును జేయుచుండిరి. వా రిరు వురియొక్కయు సాంసారికజీవనము విసర్జ మయ్యెను. కాని వా రధ్యాత్మికజీవనలాభమును బొందిన వారై యతివిత్రీభావమున నా పుణ్య క్షేత్రమునందే కాలమును గడపుచుండిరి.

వా రిరువురికిని వృద్ధాప్యము సమీపింప, నాప్రాంతములయందమిత మగు జ్వరపీడచే జనులు మృతు లగుచుండిరి. వీ రిరువురికిని గూడ భీషణమగు సాంకామికజ్వరము తగిలినది. ఆచార్యుఁ డగు ఛాన్దీసునికాల మాసన్న మైనటుల చిహ్నములు కాన్పింప సాగెను. ఈసమాచారమును విని కస్తస్సన్నియా రోగపీడితయై యుండియు, తన శయ్యాగృహమునుండియే “నాకు లేచుటకై న శక్తి లేకున్నది. వారిని వెళ్లి నాకన్నులతో నొకపర్యాయము చూడవలయు నన్నను వలనుపడ కున్నది.” యనుచు నటుతరువాత “ఆచార్యఛాన్దీసునికి నాప్రీతిపూర్ణములగు సమస్కారములను దెలిపి వారిమృత్యుకాలమున నా కొఱ కీశ్వరుని ప్రార్థింపవలసివట్లు నేను వేడితి” నని యొకమునుష్యునిమూల మునఁ జెప్పి పంపెను. మన కత్యంతప్రేమాస్పదు లగువారిని మన

మీశ్వరానుగ్రహమునకుఁ బాత్రులనుగాఁ జేయుట కంటె మనము వారికి జేయఁగల మహిమకార మేది గలదు? కావుననే యాచార్యుఁడగు ఫ్రాన్సిసు ఆమెవేడికోలు నంగీకరించి తనయాశీర్వాదములను బంపెను. చుట్టు నిలువఁబడి యుండువారందఱును జూచుచుండఁగనే ఫ్రాన్సిసునియొక్కప్రాణసూర్యుఁ డీయిహలోకమునం దస్తమించెను. ఆమహనీయుఁడు దేవునియాజ్ఞలను దనజీవితమునందు బ్రతిపాలించుటచే పౌశాంతభావముతో నీశ్వరునిపాదారివిందములకడఁ జేరెను. ఆచార్యుని మరణానంతరము కన్వస్సియాకును గాలము సమీపించినటుల లక్షణములు కన్పట్టెను. మృత్యుకాలము సమీపించుట నెఱిగి కన్వస్సియా మిక్కిలి యానందముతో “ఆయన యింతకుముందే యెచ్చటి కేగెనో, నేను గూడ నచ్చటికే పోవుచున్నాను. ప్రభు వగు పరమేశ్వరుఁడు మాయీరువురను నాలింగనము చేసికొనుటకై తనచేతులను జూచుచుండుటను నాదివ్యచక్షువులచేఁ జూచుచున్నదాన. మే మొక్కపర్యాయముగనే స్వర్గీయపితయొక్కసన్నిధానమునఁ జేరెద” మనెను.

సమీపమున నున్నవారితో “మిమ్ముల నే ప్రార్థించున దే మన నేను చనిపోయిన తరువాత నామృతకళేబరమును ఆచార్యఫ్రాన్సిసుని పార్శ్వమున సమాధి చేయవలయు ననియే” యనెను. శీఘ్రముగనే కన్వస్సియాయును సమరథామమున కేగెను. మరణాధివాసులందఱును మొదటినుండియు నీయపూర్వసోదరీసోదరులను భక్తిపూర్వముగ నాదరించుచుండెడివారు కావున వారిరువురు నేకకాలమున మృతు లగుటచే వారియందు శ్రద్ధాభక్తు లినుమడింప, మిక్కిలి సమారోహముతో నీ యధ్యాత్మికదంపతులను దగ్గఱగా నుంచి సమాధి జేసిరి. మరియు నా ఫలమున నొకస్థంభమును నాటి దానిపై నీక్రిందిరీతిని నర్థ మిచ్చునటుల స్వర్ణాక్షరములతోఁ జెక్కించిరి.



“ ఈపవిత్రస్థానమున ఆచార్యుఁ డగు ఫాన్సిను, సోదరి కన్పని  
స్నియాయుచు సమాహితు లయిరి. వా రీయిహజీవనమున స్వర్గీయప్రణ  
యసూత్రముచే నధ్యాత్మికభావమున నమ్మింతు లై రి. ఈనుఖకర  
పవిత్రప్రీతిమీశనము మృత్యువున కనంతరము ననంతకాల మవ్యాహితమై  
యుండుగాక!

ఓం తత్సత్.

సర్వేషా మపిదానానాం విద్యాదాన మశుభ్రమ్

## ఆంధ్రగీర్వాణాంగ్లవిద్యశాల

గోదావరీతీరము ఆంధ్రదేశమునకు మధ్యస్థానము	}	1912 సంవత్సరమున స్థాపన యయినది	{	కోవూరు రాజమ హేంద్రానరమునకు శాఖానగరము
--	---	-------------------------------	---	--

ఇందు గురుకులవిద్యాలయముమాదిరెని విద్యార్థులకు అన్ననదు పాఠము కలుగజేసి గురుకులవాసమున ఆంధ్రీము, సంస్కృతము, ఆంగ్లేయవిద్య నేర్పుదురు. దొరతనమువా రేర్పరచినసంస్కృతవిద్యా శాలలపథకము ననుసరించి యీవిద్యాలయపథక మేర్పరుపబడినది. సంస్కృతము ప్రధానవిద్య. ఆంధ్రీమును ఆంగ్లేయభాషయు ఉపవిద్యలు. ఇందు సాహిత్యమునందు పూర్ణప్రజ్ఞ కలుగునంతకు ప్రారంభించినది మొదలు పదిసంవత్సరములు పట్టురు. వ్యాకరణమునందును తర్కము నందును మంచిప్రవేశము కలుగును. ఆంధ్రీమునందు మంచిసాహిత్యము కుదురును. ఉభయభాషలయందును గద్యపద్యరచన కూడ పట్టువడును. రాజభాషయు బహువ్యాప్త మైనదియు నగు ఆంగ్లేయవిద్య కూడ నిందు బోధింపబడును. దేశభాషనుండి ఆంగ్లేయభాషకును, ఆంగ్లేయభాష నుండి దేశభాషకును అనువాదము చేయుటకు సమర్థత కలుగును. ఇందు చదివినవారికి ఆంగ్లేయభాషలో గలగ్రంథములు ధారాళముగ సర్థము చేసికొనుటకు, తగినసామర్థ్యము పట్టువడును. అనుదినవ్యవహారమునకు నలయువారిత, చదువు, గణితము మున్నగునవి దేశభాషయందు నేర్పుదురు. ప్రకృతిశాస్త్రసాహములు దేశభాషయందు నేర్పబడును. వ్యాయామ

విద్య కూడ సనుదినమును ఆంగ్లేయవిద్యాశాలలయందువలెనే అభ్యాసము చేయించబడును. విద్వాన్ పరీక్షకు చదువుకొనువారు ఈవిద్యాశాలయందు చదువుకొనినచో వేరుశిక్ష నందకయే పరీక్షకు బోవచ్చును. శిరోమణిపరీక్షకు చదువుకొనువారికి తగినశిక్షయు నిందు కలదు.

ఇప్పుడు 25 గురు విద్యార్థులున్నారు. భోజనవసతి కూడ కలుగజేయుచుచుండుటచేత ప్రిస్తుతోపపత్తి ననుసరించి విద్యార్థులసంఖ్య 20 వరకు నియతము చేయబడినది; కాన వారిసంఖ్య అంతమాత్రము గనే యున్నది. 20మంది విద్యార్థులు ఇందు తావు దొరకక వెడలిపోవలసినవారైరి. దొరతనమువారు పరీక్షించి సహాయము చేయవలసిన విద్యాశాలలపట్టికలో దీనిని కూడ చేర్చిరి. ప్రిస్తుతము గ్రామస్థులందరును దీనియం దభిమాన ముంచి విద్యార్థులకు భోజనసదుపాయము కలుగజేయుచున్నారు. రాజమండ్రికాపురస్థులను కీర్తిశేషులు నైన నూలు వెంకటరత్నముగారు వ్రాసినపులుసుప్రకారము స్థాపన మయి యూపురమున నెలకొల్పబడిన సత్రమునందు కొందరువిద్యార్థులకు అన్న సదుపాయము కలుగుచున్నది. భోజనసదుపాయమునకు అధికవసతి యేదైనయొకటి కలిగినయనంతరము ఎక్కువవిద్యార్థులను చేర్చుకొందురు.

దీనికి ప్రధానోపాధ్యాయులుగ నియమింపబడినవారికి ఆంధ్రము, గీర్వాణము, ఆంగ్లేయవిద్య, హిందీ యనునాలుగుభాషలయందు ప్రావీణ్యము కలదు. ఆంగ్లేయవిద్యాశాలయందు బోధనాపద్ధతుల నారితేరినట్లు వీరికి సర్దిఫిక్తులు కలదు. ఈయన యిచ్చటనే యిదివరకు లోవరు సెకండరీస్కూలు స్థాపన చేసి తొమ్మిదిసంవత్సరములు స్వతంత్రముగ

లోకం దునునాదివిద్యాశాలయం దధ్యాపకులుగా

నున్నారు. ఈవిద్యాశాలయందు పని చేయునిమిత్తమయి వీరి కనుమతి యొసంగి యేలూరుతాలూకాబోర్డుప్రసిద్ధులుగారు వీరియధ్యాపకత్వ మీవిద్యాశాలకు లభింపజేసిరి. సాహిత్యమునందు ప్రవీణుల గల మరియొకరు సహాధ్యాయకులుగా నున్నారు. మహాభాష్యవేత్తలును వైయాకరణశాస్త్రములు నగు పురిషుశ్చ రామశాస్త్రులవారును, వాఙ్మోక్షశాస్త్రములను తర్కశాస్త్రవిశారదులు నగు సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రులవారును తమయభిమానశాస్త్రములయందు వలయుశిక్షల నొసంగుచు విద్యాశాలా నిర్వహణమునకై వేతనముల నభిలషింపకయే దీనియందు పని చేయుచున్నారు.

ఇప్పు డిం దైదుతరగతు లున్నవి. ఉన్నతిపాఠశాలయం దొక తరగతి మాత్రమే యున్నది. తక్కిననాలుగుతరగతులును ప్రథమశిక్ష. పై తరగతులలో చేరువిద్యార్థులు లేమిచే ఆయాతరగతులకింకను ప్రసక్తి కలుగలేదు. విద్యార్థులు చేరినతరుణముననే ఆయాతరగతులు పెట్ట బడును.

దీనికి శాఖగ పూర్వగామమున ప్రథమశిక్ష (ఎలిమెంటరీ) యొసగుపాఠశాల యొకటి స్థాపింపబడినది. దానికి దోరాణంరాజు వెంకటా చలపతిగారి సహధర్మదారిణి యగు లచ్చమాంబగారు కొంతస్థిరపనతి నొసంగిరి. వెంకటాచలపతిశర్మగారి విద్యావ్యాసంగ మీవై పుల నెరుంగని వారు లేరు. వారియొద్ద నున్నంత సంస్కృతాంగ్లేయాంధ్రకోశసామగ్రి యేవైత్ర విద్యాశాలలయందున్న నుండు నేమో కాని మరియెచ్చటను లే దని చెప్పవచ్చును. ఇప్పుడు వారివద్ద దాదాపు అయిదారువేలరూ పాయలవిలువ గల గ్రంథము లున్నవి. ఇందు గలగ్రంథములు మిశ్ర

పించి సంస్కృతభాషలోనివి. ఈకోశసామగ్రి యంతయును ఈవిద్యాశాలకు చెందచేయుటకు వారు పుయలు వారియ సంగల్పించియున్నవారు. ఈవిద్యాశాలాసంఘమునందు శర్మగారు కూడ నొకసభ్యులు. ఉన్నత విద్యాశిక్షయే యిందు ప్రధానముగ జేయ నీవిద్యాశాలాస్థాపకులసంకల్పము. శాఖావిద్యాలయములు పెక్కులు బయలుదేరిన గాని ఆసంకల్పము సంపూర్ణముగ నెరవేరనేరదు.

—\* ని ర్వా హ కు ని వి జ్ఞా ప న \*—

“సర్వారంభా స్తంతులప్రస్థమూలాః” ధనము లేనిది యేకార్యమును జరుగనేరదు. భోజనవసతికిని అధ్యాపకభృతికిని తదితరవ్యయములకును దీనికి విశేషముగ ధనము కావలసియున్నది. ఇంతవరకు ధనోపార్జనమునకై తగినప్రయత్నము లేమియును జరుగలేదు. ఇప్పుడు దీనికి సాలుకు రు 100 లు వచ్చుస్థిరవసతి మాత్రము నావలన నొసంగబడినది. ఇది స్థాపన యయిననంతవత్సరమునుండియును దీనివెచ్చు మంతయును నేనే భరించుచున్నాడను. నేను విశేషద్రవ్యవంతుడను కాను. నాన్నేహితులు ఈవిద్యాశాలయందు చూపుచున్నయభిమానముచేతను, విద్యార్థులకు వారు భోజనసదుపాయము కలుగజేయుటచేతను, వలయునపుడు వారు కూడ దీనిరక్షణభారమును వహింతు మని వాగ్దానము చేసియుండుటచేతను, ఆఫలాకాంక్షను చూచుకొని నే నింతవరకు దీనిని సంరక్షించుకొనుచువచ్చిని. ఈవిద్యాశాలయం దన్నితరగతులును పూర్ణముగ పని చేయునపుడు అధ్యాపకభృతికే అధమము నెలకు రు 250 లగును. అది గాక భోజనవసతికి తగినసదుపాయము కలుగవలెను. ఈవిద్యవలన

(ఈ విద్యవలనను కలుగ నుండినది) ఇప్పటివరకు నీపండితులు పొందు

చున్న ఉపాధిరాహిత్యముచే సామాన్యముగ తమవెచ్చమును తాము భరించుచు పిల్లల నిందు చదివించువార లుండుట యరిది. అందుమూలమున భోజనసదుపాయము కూడ కొంతకాలమువరకు కలుగజేసిన గాని యీవిద్యావ్యాసంగము వృద్ధిలోనికి రాదు. ఈవిద్యాశాలయందు పూర్ణ శిక్ష నొందినవారలకు స్కూలుఫైనలుపరీక్షయందు జయము నొందెను వారికి గలుగులాభము లన్నియును కలుగగల వనియును, అందులకై దొరతనమువారియత్తురువులు కూడ కొలదిదినములలో పుట్టగల వనియును విద్యాశాఖవారివలన తెలియవచ్చుచున్నది. భోజనవసతికై కూడ ధనసాహాయ్యము విశేషముగ కావలయును. ఇట్టికార్యము మహారాజులవంటివారు పూనిన గాని ఒకప్పుడు కానికార్యము.

“తిత్తిర్లు ర్దుస్తరం మోహా దుశుపే నాస్మి సాగరం” అనువచనము రఘువంశకర్తయందు సార్థకము నొంద లేదు గాని అది నాయుం దన్వర్థ మని మాత్రము నిశ్చయముగ జెప్పగలను. నావంటివాఁ డ ఘనకార్యమును సాధింప బూనుట చీమకాశీయాత్ర యని నే నెఱుంగుదును. అయినను హృదయమున నాటికొనిన దేశాభిమానబీజ మొకటి నిరంతరమును నన్ను వేధించుచుండ ఊరకొనలేక “దేశో విశాలః బహవో వదాన్యాః” అని యనుకొని దేశాభిమానమాననీయు లిందు నాకు తోడ్పడక యుందురా యచదృఢనిశ్చయముతో దీని కుపక్రమించితిని. ఉపక్రమించినది మొదలు ఈయది నిరంతరాయముగా జరుగుచు దినదినాభివృద్ధి నొందుచున్నది. ఎవ్వరితోడ బ్రశంసించినను హెచ్చరికవాక్యములే గాని నిరుత్సాహవాక్యములు రాలేదు. నే ననుకొనిన దానికంటె నిందు చమత్కరినవలె ననువిద్యార్థులయభిలాష హెచ్చుగ

గనబడుచున్నది. నాతోడ కూడ నుండి దీనికి సహాయభూతు లయి విద్యావిషయమున పని చేయువారిస్వార్థపరిత్యాగమును ధర్మైక్తదీక్షయును నా కుత్సాహజనకములుగ నున్నవి. విజయదశమినాటితో నొక వత్సరము నిండినది. కొలదినినములలో వత్సగోత్రవము జరుగును. ఇంతదనుక దీనికార్యభార మంతయును నాయొక్కనిదే యయినను ప్రముఖులును విద్యాభిమానులు నగునాన్నేహితులయుపదేశమును గొనుచు కార్యమును నిర్వహించుచుంటిని.

దేశాభిమానమాననీయులును, విద్యాభిమానులును, ఉదారశీలురును అగు అస్తదేశీయు లందరును తమశక్తివంచన లేకుండ స్వహస్త పరహస్తముల దీనికి తగినధనసాహాయ్య మొసంగి ఈవిద్యాలయముకు రము వృక్షమై శాఖోపశాఖల విస్తరిల్లి దేశము నలుతట్టుల వ్యాపించి దేశీయు లందరు తచ్చాయయందు సురక్షితులై వర్ణిల్లుట ట్లగుగ్రహింతురని నమ్ముచు వాఁయువారభావమునకు నీవిజ్ఞాపన మొనర్చుచున్నాడను.

కో పూ రు .

10—10—13.

}

ఇట్లు విధేయుడు,

తల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణరావు.

# మా న వ సే వా గ్రి ం థ మా ల .

రాజమహేంద్రానరము.



1. కనీరు—ఇందు చరిత్రాంశము వచనముగను, ఉపదేశములు పద్యములుగ నుండును.  
అత్తిలి సూర్యనారాయణగారిచే రచియింపఁబడినది. 0-2-0  
బంగళాదులప—విడిదవోలు వేంకటరావుగారి విరచితము. 0-2-0  
అగ్నిపెట్టెలయంత్రీకాల—కందుల శ్రీమన్నారాయణగారి విరచితము. 0-4-0  
లోకపానశతకము—ఇందలిపద్యములు భక్తిరసము నొలికించును.  
ఆచార్యుడి సామనాధరావుగారిచే రచియింపఁబడినది. 0-2-0
5. కోటిలింగశతకము—ఇందలిపద్యములు నీతిని, దేశభక్తిని పురికొల్పును.  
సత్యవోలు అప్పారావుగారిచే రచియింపఁబడినది. 0-8-0
6. స్త్రీలయెడ మనము గావించు చంచమహాపాతకములు—  
నాళము కృష్ణారావుగారిచే రచింపఁబడినది. 0 1-0
7. వీరమతి—వీరరసప్రధాన మైననాటకము. ఇందు దేశాభిమానము,  
స్వార్థత్యాగము, స్త్రీసాహసము ప్రదర్శింపఁబడును.  
మంగిపూడి వేంకటేశ్వరగారిచే రచియింపఁబడినది. 0-10-0
8. భారతీయసందేశము—స్వదేశాభిమానమును, విదేశయాత్రనీలనఁ గలుగు  
ప్రయోజనములను వెల్లడించు నొకభాణము. 0-1-0
9. భక్తితరంగిణి—ఇందు భగవద్భక్తి, దేశభక్తి, మానవసేవ మున్నగువాని  
గూర్చిన పద్యములు గలవు. 0-2 0
10. దేవేంద్రనాథచరిత్రము—అత్తిలి సూర్యనారాయణగారి విరచితము. 0-2-0
11. అనాధాభ్యుదయము—వితంతువులదురవస్థలను, వారివలన దేశమునకుఁ  
గలుగునుహాపకారములను దెలుపు భాణము. 0-2-0
12. శ్రావ్యసక్తలు చేయువిధము— 0-1-0
13. బాబా గురునానకు చరిత్రము—ఇ. నుబ్బకృష్ణయ్యగారి విరచితము. 0-1-0
14. ఆనందశతకము—ఇందలిచరిత్రపద్యము భక్తిరసాస్పదమై యుండును.  
నూ రాబత్తుల సూర్యనారాయణగారిచే రచింపఁబడినది. 0-2-0
15. ఉత్తమవిశాహము—వివాహభేదములు, ధర్మములు, విధులు దెలుపును.  
పాలపర్తి నరసింహముగారిచే రచింపఁబడినది. 0-1-0



16. పున్నాబాయి—పీఠరసప్రధానమైనవల. రాజకుమారునిఁ గాపాడుటకు నిజకుమారుని శాత్రువునికత్తి కెరచేసిన యొక రాజపుత్రసాధ్వీమణి చరిత్రము. ఇందలిగాజనీతి, గూఢచారుల చతురోపాయములును జదివితీరవలెను.

సత్యవోలు అప్పారావుగారిచే రచింపఁబడినది. 0—8—0

17. పేలావతి—చరిత్రాత్మకమైనవల. ఒకమాలస్త్రీ హుమాయూను చక్కని రియొక్క మంత్రకుమారుని పఠించి పెండ్లియాడినకథ. తల్లాపగడ నూర్యనారాయణరావుగారిచే రచింపఁబడినది. 0—4—0

18. ప్రభావతి—ప్రభావతీప్రద్యుమ్నమునకు సరియైనవచనము. పింగళి నూరనార్యుఁడే దీనిని వచనమున వ్రాసినట్లుండును. నూరాబత్తుల నూర్యనారాయణగారిచే రచింపఁబడినది. 0—4—0

19. మిరాబాయి—భక్తిరసప్రధానమైన పద్యకావ్యము. తనవతిచే నింద మోపబడి పాఠియుల ద్వజించిన శ్రీకృష్ణభక్తురాలిచరిత్రము. ఇందలి పద్యములు ముక్కుతిమ్మనార్యునిపద్యములవలె ముద్దులొలుకుచుండును. రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారిచే రచింపఁబడినది. 0—4—0

20. కురుపాండవదాయభాగవిమర్శనము—ఇయ్యది శ్రీకాశీభట్ల బ్రహ్మయ్యగారి కురుపాండవదాయభాగవినిర్ణయము పై వ్రాసినవిమర్శనము. కవిరాజు శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారిచే రచింపఁబడినది. 0—1—8

21. బ్రాహ్మమతము—ఇందు దేవుఁడు, మానవుఁడు, ప్రకృతి, ఉపాసన, పాపము—మోక్షము, ఆవతారములు—మధ్యవర్తులు, ప్రమాణ గ్రంథము—ఈశ్వరప్రత్యాదేశము, సాంఘికాదర్శము మున్నగు విషయములు యుక్తియు క్తముగఁ జర్చింపబడినవి. పాలపర్తి నరసింహముగారిచే రచింపఁబడినది. 0—6—0

22. ఆర్యనూక్తిమక్తావళి (ప్రభుభాగము)—ఇందు భారతమునందలి నీతులు, రాజధర్మములు తెలుపుపద్యములు ఏర్పి కూర్చఁబడినవి. సత్యవోలు అప్పారావుగారిచే రచింపఁబడినది. 0—4—0

23. కల్లభారము—ఇయ్యది కాళిదాసునకుఁ బ్రాచీనుఁడగు భాసమహాకవిచే రచింపఁబడిననాటకమునకుఁ దెనుఁగు. మానవల్లి రామకృష్ణకవి ఎస్. ఏ. గారిచే ననువదించఁబడినది. 0—2—0





